

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS DE ENGENHARIA ESPECIALIZADOS PARA ELABORAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DE TRÁFEGO (POT) PARA IMPLANTAÇÃO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DE CARATER METROPOLITANO NAS VIAS QUE COMPÕEM O SIVIM DA REGIÃO METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA E NAS VIAS COMPLEMENTARES

**VOLUME 2 – PROJETO FUNCIONAL – MUNICÍPIO DE SANTOS**

**1. APRESENTAÇÃO**

O Projeto Funcional de Sinalização de Orientação Turística do município de Santos foi elaborado tendo por base os 56 Atrativos Turísticos relacionados pela Prefeitura Municipal, e o Sistema Viário de Interesse Metropolitano – SIVIM, com 61,82 km de extensão total, e teve por objetivo principal garantir uma sinalização adequada e articulada tanto dentro dos limites do município, como junto a divisas de São Vicente e do Guarujá, de modo a possibilitar o acesso aos diferentes destinos de interesse turístico, por meio da utilização de mensagens que retratem o conhecimento consolidado da população residente e atendam ao máximo a população flutuante.

O Projeto Funcional de Sinalização de Orientação Turística do município de Santos é composto por 14 desenhos que mostram o traçado de 43 rotas orientadas de viagens propostas até os Atrativos Turísticos, de 1 Esquema Geral de Mensagens Turísticas montado sobre a Rede Viária Básica do município, e de 52 desenhos que planificam todos os “links” da Rede viários Básica, providos com as respectivas mensagens de orientação de tráfego e turísticas. Para a consecução destes produtos, foi obedecida a seqüência de atividades descrita no Capítulo 9 “O Projeto Funcional de Sinalização Turística de Orientação” do Volume 1 – “A Região Metropolitana da Baixada Santista”.

De modo geral, salienta-se que:

- Atrativos turísticos “Caminhos do Jurubatuba”, “Estância Diana”, “Mirante do Caeté” e “Fazenda Cabuçú”, não foram incorporados ao Projeto SINALTUR, pois, embora encaminhados na primeira listagem dos Atrativos Turísticos de Santos, estes atrativos apresentam dificuldades de acesso por meio de automóvel e a visita só é permitida mediante a presença de monitores ou guias cadastrados.;
- Foram selecionadas 41 Vias Complementares de Acesso com 12,91 Km de extensão que, acrescentados ao Sistema Viário de Interesse Metropolitano – SIVIM, consolidaram o Sistema Viário de Deslocamento Turístico – SVDT com a extensão total de 74,73 km;
- A Rede Viária Básica do município de Santos é formada por 159 “nós” e 197 “links” que, como se verá adiante, representam todo o Sistema Viário de Deslocamento Turístico.
- O Projeto Funcional de Sinalização de Orientação Turística aproveitou as mensagens relativas a alguns Atrativos Turísticos inseridas nas placas previstas no Projeto SINALVIM de Santos, para compor as respectivas rotas orientadas de viagens.

**2. O MUNICÍPIO DE SANTOS**

**2.1. OS ATRATIVOS TURÍSTICOS DE SANTOS**

O município de Santos conta com 56 Elementos Referenciais selecionados pela Prefeitura Municipal para composição do Sistema de Orientação dos Atrativos Turísticos, entre os quais destacam-se 5 praias, as de José Menino, Gonzaga, Boqueirão, do Embaré e a Ponta da Praia, além do Monte Serrat, referência turística do município, construções históricas na Área Central, como a Prefeitura Municipal de Santos, o Outeiro de Santa Catarina, o Teatro Coliseu, o Prédio da

Alfândega, o Casarão do Valongo, a Bolsa do Café e a Catedral de Santos, e outros atrativos relevantes como o Aquário Municipal de Santos, o Terminal de Passageiros Giusfredo Santini e o Estádio Urbano Caldeira.

O desenho DES-SAN-CAD-SVDT-001 mostra a localização dos Atrativos Turísticos, juntamente com o sistema viário de Santos, podendo-se observar que a Rod. Anchieta – SP 150 as Avs. Martins Fontes, Nossa Senhora de Fátima e Presidente Wilson e o sistema de balsa de travessia do Estuário de Santos representam os principais acessos à área insular de município. Observa-se, também, que na parte continental do município de Santos, as Rodovias Cônego Domenico Rangoni – SP55 e Dr. Manoel Hyppólito do Rego – SP55 estabelecem as ligações viárias com Cubatão e Bertioga, respectivamente.

**QUADRO SAN-01  
MUNICÍPIO DE SANTOS  
RELAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS**

Fonte: Prefeitura Municipal de Santos

CÓDIGO	NOME	CARACTERÍSTICA	LOCALIZAÇÃO
2	Instituto Histórico e Geográfico de Santos		Av. Conselheiro Nébias, 689
3	Museu de Pesca	Histórico	Av. Bartolomeu de Gusmão, 192
4	Casa de Câmara e Cadeia		Praça dos Andradas, s/n
5	Museu do Mar	Histórico Cultural	R. República do Equador, 81
6	Aquário Municipal de Santos	Histórico Cultural	Av. Bartolomeu de Gusmão, s/n
7	Orquidário Municipal de Santos	Histórico Cultural	Praça. Washington, s/h
8	Associação Comercial de Santos	Cult. Educacional	R. XV de Novembro, 137
9	Santuário de Santo Antônio do Valongo	Cult. Educacional	Largo Marquês de Monte Alegre
10	Pantheon dos Andradas	Histórico Arq.	Praça. Barão do Rio Branco, s/n
11	Palácio José Bonifácio	Histórico Arq. Cult.	Praça. Visconde de Mauá, s/n
12	Outeiro de Santa Catarina	Histórico Cultural	R. Visconde do Rio Branco, 48
13	Casa do Trem Bélico	Histórico Arq.	R. Tiro 11, 11
14	Rua XV de Novembro	Histórico Cultural	Centro de Santos
16	Bolsa de Valores	Histórico Cultural	R. XV de Novembro, 11
17	Teatro Coliseu	Histórico Cultural	R. Amador Bueno, 237 / R. Brás Cubas, 107
18	Palácio Saturnino de Brito	Histórico Arq.	Av. São Francisco, 128
19	Engenho São Jorge dos Erasmos	Histórico Cultural	R. Allan Ciber Pinto, 96
20	Monumento a Brás Cubas	Histórico Arq.	Praça da República
21	Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos	Histórico Cultural	Praça da República, s/n
22	Cemitério do Paquetá	Histórico Cultural	R. Doutor Cochrane, s/n
23	Conjunto de Monumentos das Praias	Histórico Arq.	Orla da Praia
24	Teatro Guarani	Histórico Cultural	Praça. dos Andradas, 100
25	Rua do Comércio	Cultural	Centro de Santos
26	Ruínas dos Casarões do Valongo	Histórico Cultural	Largo Marquês de Monte Alegre, s/n
27	Bolsa Oficial de Café	Histórico Arq.	R. XV de Novembro, 95
28	Casa da Frontaria Azulejada	Histórico Cultural	R. do Comércio, 96
29	Estação de Ferro Santos-Jundiaí	Histórico Arq. Cult.	Largo Marques de Monte Alegre s/n
30	Monte Serrat	Histórico Arq.	Praça. Correia de Melo
31	MASS - Museu de Arte Sacra de Santos	Histórico Arq. Cult.	R. Santa Joana D'arc, s/n
32	Catedral de Santos	Histórico Religioso	Praça José Bonifácio, s/n
33	Igreja de Nossa Senhora do Rosário	Histórico Religioso	Praça Rui Barbosa
34	Linha Turística do Bonde	Histórico Arq. Rel.	Praça Visconde de Mauá
35	Conjunto de Igrejas do Carmo	Histórico Religioso	Praça Barão do Rio Branco



**SINALTUR**

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS

CÓDIGO	NOME	CARACTERÍSTICA	LOCALIZAÇÃO
36	Museu do Porto	Histórico Cultural	Av. Rodrigues Alves, s/n
37	Pinacoteca Benedito Calixto	Histórico Religioso	Av. Bartolomeu de Gusmão, 15
38	Casa da Cultura da Mulher Negra	Histórico Cultural	R Professor Primo Ferreira, 22
40	Caminhos do Jurubatuba	Cultural	Rod. Cônego Domênico Rangoni - SP 55
41	Estância Diana	Lazer	Rod. Cônego Domênico Rangoni - SP 55
42	Fazenda Cabuçú	Lazer Ecológico	Área Continental - Rod. Cônego Domênico Rangoni - SP 55
43	Estádio Urbano Caldeira	Lazer Rural	R. Princesa Isabel, 77
44	Jardim Botânico Chico Mendes	Lazer Rural	R. João Fracarolis, s/n
45	Lagoa da Saudade	Lazer Esportivo	Av. Antonio Manoel de Carvalho
46	Horto Municipal de Santos (Cancelado)**	Lazer / Entreten.	Av. Jovino de Melo
47	Morro José Menino	Lazer Ecológico	Acesso pela R. Princesa Isabel
48	Mirante do Caeté	Lazer / Entreten.	Rod. Cônego Domênico Rangoni - SP 55
49	Basilica Menor de Santo Antônio do Embaré	Lazer / Entreten.	Av. Bartolomeu de Gusmão, s/n
50	Praia José Menino	Mirante	Acesso pela R. Senador Pinheiro Machado
51	Praia Gonzaga	Histórico Religioso	Acesso pela Av. Ana Costa
52	Praia Boqueirão	Lazer / Entreten.	Acesso pela Av. Conselheiro Nébias
53	Praia do Embaré	Lazer / Entreten.	Acesso pela Av. Bartolomeu de Gusmão
54	Praia Ponta da Praia	Lazer / Entreten.	Acesso pela Av. Coronel Joaquim
55	Terminal de Passageiros Giusfredo Santini	Lazer / Entreten.	Terminal 25 Porto
56	Instituto Oceanográfico	Lazer / Entreten.	Av. Saldanha da Gama, 89
57	Mercado Municipal	Lazer / Entreten.	Praça Iguatemi Martins s/n

Os Atrativos assinalados com a cor vermelha foram cancelados pelo município.

A caracterização do entorno e a documentação fotográfica efetuadas na fase de levantamento e análise de dados, estão apresentadas para os Atrativos Turísticos de Santos no Anexo 1 na seguinte seqüência:

DES-SAN-CAD-EAT-001 – Estação de Ferro Santos-Jundiaí, Ruínas dos Casarões do Valongo, Santuário de Santo Antônio do Valongo, Casa da Frontaria Azulejada, Rua do Comércio, Rua XV de Novembro, Bolsa Oficial de Café, Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Casa de Câmara e Cadeia, MASS - Museu de Arte Sacra de Santos e Teatro Guarani.
DES-SAN-CAD-EAT-002 – Bolsa de Valores, Casa José Bonifácio, Associação Comercial de Santos, Linha Turística do Bonde, Palácio José Bonifácio, Conjunto de Igrejas do Carmo, Pantheon dos Andradas, Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos, Monumento a Brás Cubas, Casa do Trem Bélico, Outeiro de Santa Catarina, Fundação Arquivo e Memória de Santos, Palácio Saturnino de Brito, Teatro Coliseu, Catedral de Santos, Cemitério do Paquetá e Monte Serrat.
DES-SAN-CAD-EAT-003 – Estádio Urbano Caldeira,
DES-SAN-CAD-EAT-004 – Museu do Mar
DES-SAN-CAD-EAT-005 – Museu de Pesca, Praia Ponta da Praia e Aquário Municipal de Santos.
DES-SAN-CAD-EAT-006 – Basilica Menor de Santo Antônio do Embaré, Pinacoteca Benedito Calixto, Praia Boqueirão, Conjunto de Monumentos das Praias (Pérola do Boqueirão) e Casa da Cultura da Mulher Negra.
DES-SAN-CAD-EAT-007 – Instituto Histórico e Geográfico de Santos.
DES-SAN-CAD-EAT-008 – Praia Gonzaga, Conjunto de Monumentos das Praias (Praça das Bandeiras).
DES-SAN-CAD-EAT-009 – Praia José Menino, Orquidário Municipal de Santos, Conjunto de Monumentos das Praias e Morro José Menino.
DES-SAN-CAD-EAT-010 – Lagoa da Saudade e Engenho São Jorge dos Erasmos.

DES-SAN-CAD-EAT-011 – Jardim Botânico Chico Mendes.

DES-SAN-CAD-EAT-012 – Museu do Porto.

O Terminal de Passageiros Giusfredo Santini, o Instituto Oceanográfico e o Mercado Municipal foram apontados como atrativos turísticos pelo município de Santos em fase posterior ao levantamento de dados, portanto estes atrativos foram mapeados e possuem propostas de rotas, porém não possuem a caracterização do entorno e a documentação fotográfica.

## 2.2. O SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO

### 2.2.1. APRESENTAÇÃO DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO

O Sistema Viário de Deslocamento Turístico do município de Santos apresenta a extensão total de 74,73 km, sendo integrada por 14,44 km de Vias Macrometropolitanas, 11,05 km de Vias Metropolitanas, 36,33 km de Vias Metropolitanas Secundárias e 12,91 km de Vias Complementares de Acesso. O Quadro SAN-02 relaciona todas as vias que compõem o Sistema Viário de Deslocamento Turístico de Santos, apresentando os trechos de interesse, as respectivas extensões e classificações funcionais. O Desenho DES-SAN-PRO-SVDT-001, por sua vez, além da localização dos Atrativos Turísticos, ressalta nas cores preta, azul marinho, vermelha e marrom, as Vias Macrometropolitanas, Metropolitanas, Metropolitanas Secundárias e as Vias Complementares de Acesso, respectivamente.

#### A ESTRUTURA PRINCIPAL DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO

A estrutura principal do Sistema Viário de Deslocamento Turístico de Santos é composta por 80 vias que estão diretamente conectadas tanto aos acessos dos municípios limítrofes, como a todas as rotas de viagens para os Atrativos Turísticos: Rodovia Anchieta – SP 150, Av. Pres. Wilson, Av. Bartolomeu de Gusmão (Travessia do Estuário de Santos), Av. Senador Pinheiro, Av. Ana Costa, Av. Conselheiro Nébias, Av. São Francisco e Av. Nossa Senhora de Fátima.

- A Rodovia Anchieta – SP 150 representa, dentro da malha rodoviária do Estado de São Paulo, a principal ligação da Região Metropolitana de São Paulo com o Porto e com o município de Santos. Em termos sub-regionais, a Rod. Anchieta – SP 150 é a conexão de Santos com o município de Cubatão e com o Complexo Rodoviário SP 55 e é também a rota rodoviária utilizada pelos caminhões e ônibus para contornar o Estuário de Santos no processo de integração dos setores leste (margem direita do Estuário) e oeste do Porto de Santos;
- Corredor Presidente Wilson - Padre Manoel da Nóbrega: consiste na ligação viária com São Vicente junto às praias, e apresenta fluxo intenso de veículos durante todo o dia, com registros de ocorrência de lentidão do trânsito nos horários de pico da manhã e da tarde. É de grande interesse turístico, pois, tanto em Santos como em São Vicente, representa o acesso a inúmeros Atrativos Turísticos;
- A travessia do Estuário de Santos pelo sistema de balsa representa a ligação com o Guarujá e é de uso exclusivo dos automóveis e veículos comerciais de pequeno porte. Esta ligação integra o grande eixo de deslocamento turístico que interliga as praias de Praia Grande, São Vicente, Guarujá e Bertioga acompanhando a orla marítima. Exceto nos feriados prolongados e em alguns horários, nos meses de verão, o tempo de espera para a travessia não ultrapassa os 15 minutos;
- Avs. Senador Pinheiro, Ana Costa e Conselheiro Nébias – Estas avenidas permitem o deslocamento de veículos da região central de Santos até as praias, e estabelecem as ligações entre as duas principais áreas de concentração de Atrativos Turísticos do Município: Centro Histórico e Atrativos Turísticos da Orla Marítima;
- Corredor Nossa Senhora de Fátima – Antônio Emmerich: está localizado na parte central da Ilha de São Vicente, e consiste na ligação viária da Área Central de Santos com a Área Central



SINALTUR

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS

de São Vicente. Apresenta fluxo intenso de veículos, pois é um dos corredores de tráfego e de transporte de passageiros que converge em direção ao Porto de Santos e se conecta com a Rod. Anchieta – SP 150. Além disso, é um corredor de interesse turístico, pois, nos dois municípios, integra rotas de acesso a diversos Atrativos Turísticos: Engenho São Jorge dos Erasmos e Jardim Botânico Chico Mendes, em Santos, Horto Municipal em São Vicente.

#### AS VIAS COMPLEMENTARES DE ACESSO

As Vias Complementares de Acesso de Santos contam com a extensão total de 12,02 km e são responsáveis por conduzir os turistas do Sistema Viário de Interesse Metropolitano – SIVIM até os Atrativos Turísticos do município. Em Santos, estas Vias podem ser classificadas basicamente em 3 tipos:

- Vias urbanas pavimentadas ou em terra, como a Av. General Francisco Glicério entre a Av. Senador Pinheiro Machado e R. Rio Grande do Sul (Acesso ao Orquidário Municipal de Santos).
- Vias rurais pavimentadas ou em terra, como a Via de Acesso aos Caminhos do Jurubatuba, situada na Rod. Cônego Domênico Rangoni – SP 55.
- Calçadão no centro de Santos, como no caso da R. XV de Novembro.

#### QUADRO SAN-02 MUNICÍPIO DE SANTOS VIAS QUE INTEGRAM O SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO

IDENTIFICAÇÃO	TRECHO DE INTERESSE	EXTENSÃO (Km)	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (*)
Afonso Pena, Av.	R. Campos Mello - Av. Governador Mário Covas	3,30	VMS
Alfredo das Neves, Av. Vereador	Rod. Anchieta - SP 150 - R. Martins Fontes	0,80	VMS
Ana Costa, Av.	Av. Presidente Wilson - Av. Rangel Pestana	2,95	VMS
Andradas, Pça. dos	Av. Visconde de São Leopoldo - Av. São Francisco	0,25	VMS
Bartolomeu de Gusmão, Av.	R. Conselheiro Nébias - R. Francisco Hayden	2,90	VMS
Claudio Luis da Costa, R. Doutor	R. Senador Pinheiro Machado - Av. Rangel Pestana	0,34	VMS
Eleonor Roosevelt, Av.	Av. Francisco F. Canto - R. Francisco da Costa Pires	0,77	VMS
Fernando Prestes, Pça. Coronel Francisco, Av. São	Localizada na Av. Afonso Pena entre as Ruas Santos Dumont e Rodrigo Silva Pça. dos Andradas - R. Henrique Dias	0,19 1,06	VMS VMS
Francisco Ferreira Canto, R.	Av. Nossa Senhora de Fátima - Pça. Albertino Moreira	0,10	VMS
Francisco Glicério, Av. General	R. Senador Pinheiro Machado - Av. Conselheiro Nébias	2,58	VMS
Gago Coutinho, Pça. Almirante	Av. Governador Mario Covas Junior - Av. Almirante Saldanha da Gama	0,14	VMS
Getúlio Vargas, Av.	R. Visconde de Embaré - R. São Francisco	0,67	VMS
Independência, Pça. da	Av. Ana Costa	0,10	VMS
João Pessoa, R.	R. Conselheiro Nébias - R. Frei Gaspar	0,98	VMS
Joaquim Montenegro, Av. Coronel	Av. Samuel A. Moura - Av. Afonso Pena	1,38	VMS
Martins Fontes, R.	Rod. Anchieta - R. Visconde de São Leopoldo	0,93	VMS
Nébias, R. Conselheiro	Av. Vicente de Carvalho - R. Xavier da Silva	4,05	VMS
Mario Covas Júnior, Av. Governador	Pça. Almirante Gago Coutinho - Av. Afonso Pena	0,71	VMS
Palmares, Pça.	Av. Siqueira Campos - Av. Afonso Pena	0,14	VMS

IDENTIFICAÇÃO	TRECHO DE INTERESSE	EXTENSÃO (Km)	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (*)
Pinheiro Machado, Av. Senador	Av. Presidente Wilson - R. Doutor Cláudio L. da Costa	2,74	VMS
Rangel Pestana, Av.	Av. Waldemar Leão - Av. Conselheiro Nébias	1,36	VMS
Saldanha da Gama, Av. Almirante	Av. Coronel Joaquim Monte Negro - Acesso à balsa (Santos-Guarujá)	1,71	VMS
São Leopoldo, Av. Visconde	R. Visconde de Embaré - R. Dom Pedro II	1,02	VMS
Siqueira Campos, Av.	R. Afonso Pena - Av. Oswaldo Aranha	1,01	VMS
Vania de Abreu, R.	R. Goiás - Av. General Francisco Glicério	0,01	VMS
Vicente de Carvalho, Av.	Av. Washington Luís - Av. Siqueira Campos	0,96	VMS
Waldemar Leão, Av. Doutor	Av. Rangel Pestana - Av. Getúlio Vargas	0,82	VMS
Wilson, Av. Presidente	Divisa do Município - Av. Washington Luís	2,37	VMS
Carvalho de Mendonça, R.	Av. Doutor Moura Ribeiro e R. Luiz de Camões	2,81	VMT
Duarte, R. Dom	Av. Nilo Peçanha - R. Senador Pinheiro Machado	0,72	VMT
Fátima, Av. Nossa Senhora de	Rod. Anchieta - R. Haroldo de Camargo	3,02	VMT
João Guerra, R.	R. Luiz de Camões - R. Conselheiro Nébias	0,14	VMT
Jovino de Melo, Av.	Av. Hugo Maia - Av. Nossa Senhora de Fátima	1,57	VMT
Luiz de Camões, R	R. Carvalho de Mendonça - R. João Guerra	0,11	VMT
Mario Covas Júnior, Av. Governador	Av. Siqueira Campos - Av. Afonso Pena	2,40	VMT
Nilo Peçanha, Av. Doutor	R. Dom Duarte - R. Carvalho de Mendonça	0,28	VMT
Anchieta - SP 150, Rod.	Divisa do Município Cubatão - R. Pio XII	3,06	VMM
Domênico Rangoni - SP 55, Rod. Cônego	Divisa do Município - Rod. Engenheiro Ariovaldo Almeida Viana	11,38	VMM
Albertino Moreira, Pça.	R. Engenheiro Gercino Hugo Caparelli - Engenho dos Erasmos	0,17	VCA
Alberto I, Av. Rei	Av. Almirante Saldanha da Gama - Av. Governador Fernando Costa	0,12	VCA
Antônio Bento de Amorim, R.	R. Princesa Isabel - R. Senador Pinheiro Machado	0,18	VCA
Bento, R. São	Av. Visconde São Leopoldo - R. do Comércio	0,20	VCA
Bento de Abreu, R.	R. Professor Primo Ferreira - Av. Siqueira Campos	0,13	VCA
Bittencourt, R.	R. Martim Afonso - Acesso ao Monte Serrat	0,18	VCA
Brasil (Morro da Nova Cintra), Av.	Av. Doutor Moura Ribeiro - R. Maria dos Reis	1,31	VCA
Braz Cubas, R.	R. São Francisco - R. Visconde de Rio Branco	0,50	VCA
Caiúbi, R.	R. Visconde de Embaré - Av. Getúlio Vargas	0,05	VCA
Camara, R. General	R. do Comércio - Av. Senador Feijó	0,50	VCA
Cidade de Toledo, R.	R. Riachuelo - R. Dom Pedro II	0,07	VCA
Cochrane, R. Doutor	R. São Francisco - R. João Pessoa	0,32	VCA
Constituição, R. da	R. São Francisco - R. Visconde de Rio Branco	0,54	VCA
Embaré, R. Visconde do	R. Caiúbi - Av. Getúlio Vargas	0,08	VCA
Feijó, Av. Senador	Pça. da República - R. General Camara	0,34	VCA
Fernando Costa, Av. Governador	R. República do Equador - Av. Frei Alberto	0,32	VCA
Francisco, Av. São	R. Conselheiro Nébias - R. Doutor Cochrane	0,22	VCA
Francisco Glicério, Av. General	R. Guilherme Álvaro - R. Senador Pinheiro Machado	0,35	VCA
Gercino Hugo Caparelli, R. Engenheiro	Pça. Albertino Moreira - Av. Francisco F. Canto	0,08	VCA
Henrique Soler, R. Vereador	R. República do Equador - Av. Governador Mário Covas Junior	0,26	VCA
Isabel, R. Princesa	R. Guararapes - Av. Bernardino de Campos	0,45	VCA
João Fracarli, R.	Av. Jovino Mello - R. Engenheiro Antônio Freire	0,31	VCA
Jorge, Cam. São	Av. Francisco F. Canto - R. Torquato Dias	0,44	VCA
Lara, R. Dom	R. Professor Primo Ferreira - Av. Siqueira Campos	0,13	VCA
Manoel Pereira, R.	R. Torquato Dias - R. Martins Afonso	0,14	VCA
Martim Afonso, R.	Av. São Francisco - R. Bittencourt	0,10	VCA



IDENTIFICAÇÃO	TRECHO DE INTERESSE	EXTENSÃO (Km)	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (*)
Martins Afonso, R.	R. Lucinda de Matos - R. Manoel Pereira	0,12	VCA
Monte Alegre, Lg. Marquês de	R. do Comércio - Estação de Ferro Santos - Jundiá	0,07	VCA
Pedro II, R. Dom	R. XV de Novembro - R. Cidade de Toledo	0,06	VCA
Primo Ferreira, R. Professor	R. Dom Lara - R. Bento de Abreu	0,14	VCA
República, Pça. Da	R. Brás Cubas - Av. Senador Feijó	0,13	VCA
República do Equador, R.	Av. Governador Fernando Costa - R. Vereador Henrique Soler	0,13	VCA
Rio Branco, R. Visconde	R. Brás Cubas - R. da Constituição	0,35	VCA
Rodrigues Alves, Av. Conselheiro	Av. Conselheiro Nébias - R. Senador Dantas	0,95	VCA
Siqueira Campos, Av.	Av. Bartolomeu de Gusmão - R. Afonso Pena	1,49	VCA
Tamandaré, R. Almirante	R. Senador Dantas - Av. Siqueira Campos	0,80	VCA
Torquato Dias, R.	Caminho de São Jorge - R. Manoel Pereira	0,79	VCA
Vasconcelos Tavares, R.	Av. Visconde de São Leopoldo - R. do Comércio	0,06	VCA
XV de novembro, R.	R. Dom Pedro - R. Augusto Severo	0,07	VCA
XV de novembro, R.	R. Riachuelo - R. Frei Gaspar	0,12	VCA
Riachuelo, R.	R. Cidade de Toledo - Associação Comercial de Santos	0,14	VCA
Total		74,73	-

(\*) Classificação Funcional: VMM= Via Macrometropolitana; VMT= Via Metropolitana; VMS= Via Metropolitana Secundária; VCA= Via Complementar de Acesso

### QUADRO SAN-03 MUNICÍPIO DE SANTOS RELAÇÃO DOS “NÓS” DA REDE VIÁRIA BÁSICA

N.º DO “NÓ”	IDENTIFICAÇÃO
1	Rod. Anchieta SP 150 x Acesso a Alemoa
2	Rod. Anchieta SP 150 x Av. Nossa Senhora de Fátima
3	R. Visconde São Leopoldo x Av. Getúlio Vargas
4	ESTAÇÃO SANTOS JUNDIAÍ
5	SANTUÁRIO SANTO ANTÔNIO DO VALONGO / RUÍNAS DOS CASARÕES DO VALONGO
6	BOLSA DE VALORES / BOLSA OFICIAL DO CAFÉ / CASA JOSÉ BONIFÁCIO
7	RUA XV DE NOVEMBRO
8	R. Riachuelo x R. Cidade de Toledo
9	PANTHEON DOS ANDRADAS / CONJUNTO DE DAS IGREJAS DO CARMO
10	R. Visconde do Rio Branco x R. Brás Cubas
11	R. Antonio Prado x R. Tiro Onze
12	R. Antonio Prado x R. da Constituição
13	CASA DO TREM BÉLICO
14	FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS / OUTEIRO DE SANTA CATARINA
15	RUA DO COMÉRCIO
16	LINHA TURÍSTICA DO BONDE
17	PALÁCIO JOSÉ BONIFÁCIO
18	R. General Camara x R. Augusto Severo
19	R. São Leopoldo x R. São Bento
20	R. Visconde São Leopoldo x Pça. dos Andradas
21	R. Visconde São Leopoldo x R. XV de Novembro
22	IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
23	R. João Pessoa x R. Dom Pedro II
24	R. João Pessoa x R. Brás Cubas
25	R. João Pessoa x R. da Constituição
26	R. Conselheiro Nébias x R. João Pessoa
27	R. João Pessoa x R. Doutor Cochrane
29	P. dos Andradas x R. Embaré
30	TEATRO GUARANI
31	CATEDRAL DE SANTOS / TEATRO COLISEU
32	CEMITÉRIO DO PAQUETÁ
33	Av. Getulio Vargas x R. Caiúbi
34	Av. Getulio Vargas x R. Visconde de Embaré
35	Av. Getulio Vargas x R. São Francisco
36	CASA DE CÂMARA E CADEIA
37	R. São Francisco x Pça. dos Andradas
38	R. São Francisco x Av. Getulio Vargas
39	PALÁCIO SATURNINO DE BRITO
40	R. São Francisco x R. Dom Pedro II
41	R. São Francisco x Pça. Correa de Melo
42	R. São Francisco x R. Martins Afonso
43	R. São Francisco x R. Brás Cubas
44	R. São Francisco x R. da Constituição
45	R. São Francisco x R. Conselheiro Nébias
46	R. São Francisco x R. Doutor Cochrane
47	R. Visconde do Embaré x R. Santa Cecília

## 2.2.2. A REDE VIÁRIA BÁSICA

A Rede Viária Básica de Santos é a representação simplificada do Sistema Viário de Deslocamento Turístico por meio de 159 “nós” e 197 “links”, e servirá para a formulação do Projeto Funcional de Sinalização Turística, no qual as mensagens a serem utilizadas para a composição das rotas orientadas de trânsito e de caráter turístico serão indicadas em cada um dos “links”. A Rede Viária Básica encontra-se planejada, no Desenho DES-SAN-CAD-RVB-001, podendo-se observar uma concentração maior de nós junto à Área Central, devido ao grande número de Atrativos Turísticos presentes neste local.

### “NÓS” DA REDE VIÁRIA BÁSICA

A Rede Viária Básica de Santos é formada por 159 “nós” relacionados no Quadro SAN-03, e tem como extremos o “nó” 01 localizado na interseção da Rod. Anchieta – SP 150, com a Alça de acesso do viaduto que leva ao Porto de Santos, o “nó” 133 localizado na interseção da Av. Presidente Wilson com Av. Senador Pinheiro Machado, próximo à divisa de município com São Vicente e o “nó” 148 localizado na Av. Almirante Saldanha da Gama com o Acesso à Balsa para o Guarujá.

Salienta-se que, dentro da Rede Viária Básica de Santos, há 4 elementos físicos que podem ser representados por um “nó”:

- Interseção de 2 ou mais vias do Sistema Viário de Deslocamento Turístico: “Nó” 100 na interseção da Av. Senador Pinheiro Machado com a Av. General Francisco Glicério;
- Ponto de acesso a um bairro ou a um pólo gerador de tráfego onde ocorre uma variação na sinalização de orientação de tráfego: “Nó” 101 na Av. General Francisco Glicério com a R. Rio Grande do Norte, acesso a UNISANTOS – Campus Pompéia;
- Localização de um ou mais Atrativos Turísticos: “Nó” 48 que representa o Museu de Arte Sacra;
- Transição do sistema viário para balsa de travessia do Estuário de Santos.



N.º DO "NÓ"	IDENTIFICAÇÃO
48	MUSEU DE ARTE SACRA
49	MONTE SERRAT
50	R. Bittencourt x Pça. Correa de Melo
51	R. Bittencourt x R. Martins Afonso
52	AV. Nossa Senhora de Fátima x R. Itanhaém
53	AV. Nossa Senhora de Fátima x R. Doutor Pedro Paulo di Giovanni
54	JARDIM BOTÂNICO CHICO MENDES
55	Av. Jovino de Mello x Av. Hugo Maia
56	Av. Jovino de Mello x R. João Fracaroli
57	Av. Nossa Senhora de Fátima x Av. Jovino Mello
58	Av. Eleonor Roosevelt x R. Francisco Ferreira Canto
59	R. Engenheiro Gercino Hugo Capareli x R. Francisco Ferreira Canto
60	Pça. Albertino Moreira x R. Engenheiro Gercino Hugo Capareli
61	ENGENHO SÃO JORGE DOS ERASMOS
62	R. Torquato Dias x Caminho São Jorge
63	R. Torquato Dias x R. Manoel Pereira
64	Av. Santista x R. Manoel Pereira
65	R. Martins Afonso x R. Manoel Pereira
66	R. Martins Afonso x R. Lucinda Matos
67	LAGOA DA SAUDADE
68	R. Prefeito Doutor Antonio Manoel de Carvalho x Av. Brasil
69	Av. Rangel Pestana x Av. Doutor Waldemar Leão
70	R. Senador Pinheiro Machado x R. Doutor Claudio Luis da Costa
71	R. Senador Pinheiro Machado x Av. Doutor Bernardino de Campos
72	R. Joaquim Távora x R. Senador Pinheiro Machado
73	R. Senador Pinheiro Machado x Av. Vereador Alfredo das Neves
74	R. Antonio Bento de Amorim x R. Senador Pinheiro Machado
75	R. Nove de Julho x R. Senador Pinheiro Machado
76	R. Joaquim Távora x Av. Doutor Bernardino de Campos
77	ESTÁDIO URBANO CALDEIRA
78	R. Princesa Isabel x R. Antonio Bento de Amorim
79	Av. Rangel Pestana x R. Senador Pinheiro Machado
80	R. Lucas Fortunato x Av. Dona Ana Costa
81	R. Almeida Moraes Lowmdes x Av. Dona Ana Costa
82	R. Conselheiro Nébias x R. Sete de Setembro
83	R. Conselheiro Nébias x Av. Campos Sales
84	R. Dom Duarte Leopoldo E. Silva x Av. Doutor Nilo Peçanha
85	R. Benedito Ernesto Guimar x R. Dom Duarte Leopoldo e Silva
86	R. Carvalho de Mendonça x Av. Doutor Moura Ribeiro
87	R. Senador Pinheiro Machado x R. Carvalho de Mendonça
88	R. Carvalho de Mendonça x Av. Doutor Bernardino de Campos
89	Av. Dona Ana Costa x R. Carvalho de Mendonça
90	R. Júlio Conceição x R. Carvalho de Mendonça
91	Av. Washington Luiz x R. Carvalho de Mendonça
92	R. Carvalho de Mendonça x R. Luiz de Camões
93	R. Luiz de Camões x R. João Guerra
94	R. Conselheiro Nébias x R. João Guerra
95	R. Conselheiro Nébias x Av. Conselheiro Rodrigues Alves
96	R. Batista Pereira x Av. Conselheiro Rodrigues Alves
97	MUSEU DO PORTO

N.º DO "NÓ"	IDENTIFICAÇÃO
98	R. Almirante Tamandaré x R. Rodrigo Silva
99	ORQUIDARIO MUNICIPAL DE SANTOS
100	Av. General Francisco Glicério x Av. Senador Pinheiro Machado
101	R. Rio Grande do Norte x Av. General Francisco Glicério
102	Av. General Francisco Glicério x Av. Doutor Bernardino de Campos
103	Av. General Francisco Glicério x Av. Ana Costa
104	Av. General Francisco Glicério x Av. Washington Luiz
105	R. Vania de Abreu x Av. General Francisco Glicério
106	R. Conselheiro Nébias x Av. General Francisco Glicério
107	R. Campos Mello x Av. Afonso Pena
108	R. Doutor Manoel Tourinho x Av. Afonso Pena
109	Av. Afonso Pena x Av. Siqueira Campos
110	R. Almirante Tamandaré x Av. Siqueira Campos
111	ACESSO AO TERMINAL DE PASSAGEIROS GIUSFREDO SANTINI
112	Av. Governador Mario Covas Júnior x Av. Almirante Cochrane
113	Av. Coronel Joaquim Montenegro x Av. Governador Mario Covas Júnior
114	R. Senador Dantas x Av. Afonso Pena
115	Av. Afonso Pena x Av. Almirante Cochrane
116	Av. Coronel. Joaquim Montenegro x Av. Afonso Pena
117	Av. Governador Mario Covas Júnior x Av. Afonso Pena
118	AV. Barão de Penedo x Av. Senador Pinheiro Machado
119	R. Claudio Doneux x Av. Ana Costa
120	Pça. da Independência x Av. Ana Costa
121	R. Fernão Dias x Av. Dona Ana Costa
122	R. Conselheiro Nébias x R. Doutor Lobo Viana
123	INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SANTOS
124	R. Bento de Abreu x R. Professor Primo Ferreira
125	CASA DA CULTURA DA MULHER NEGRA
126	R. Bento de Abreu x Av. Siqueira Campos
127	R. Dom Lara x Av. Siqueira Campos
128	Av. Coronel Joaquim Montenegro x R. Olavo de Paula Borges
129	Av. Coronel Joaquim Montenegro x Av. Doutor Eptácio Pessoa
130	R. República do Equador x R. Vereador Henrique Soler
131	MUSEU DO MAR
132	Av. Governador Fernando Costa x Av. Frei Alberto I
133	CONJUNTO DE MONUMENTO DAS PRAIAS "EMISSÁRIO SUBMARINO" / PRAIA JOSÉ MENINO
134	Av. Presidente Wilson x Av. Doutor Bernardino de Campos
135	CONJUNTO DE MONUMENTO DAS PRAIAS "PRAÇA DAS BANDEIRAS" / PRAIA DO GONZAGA
136	Av. Presidente Wilson x Av. Washington Luis
137	CONJUNTO DE MONUMENTO DAS PRAIAS "PÉROLA DO BOQUEIRÃO" / PRAIA DO BOQUEIRÃO
138	PINACOTECA BENEDITO CALIXTO
139	PRAIA DO EMBARÉ / BASÍLICA MENOR SANTO ANTÔNIO DO EMBARÉ
140	Av. Almirante Cochrane x Av. Bartolomeu de Gusmão
141	CONJUNTO DE MONUMENTO DAS PRAIAS "FONTE DO SAPO"
142	R. Ricardo Pinto x Av. Bartolomeu de Gusmão
143	PRAIA PONTA DA PRAIA
144	AQUARIO MUNICIPAL DE SANTOS
145	Av. Almirante Saldanha da Gama x R. Carlos de Campos



**SINALTUR**  
RELATÓRIO FINAL  
Volume 2  
SANTOS

N.º DO "NÓ"	IDENTIFICAÇÃO
146	MUSEU DE PESCA
147	Av. Almirante Saldanha da Gama x R. Áurea Gonzalez Conde
148	INSTITUTO OCEANOGRÁFICO
149	Pça. Almirante Gago Coutinho x Av. Almirante Saldanha da Gama
150	Av. Governador Mario Covas Júnior x R. Vereador Henrique Soler
151	R. Haroldo de Camargo x Av. Nossa Senhora de Fátima
152	Rod. Cônego Domênico Rangoni SP 55 x Variante SP 248/55
153	MERCADO MUNICIPAL
154	CASA DA FRONTARIA AZULEJADA
155	R. Dom Pedro II x R. XV de Novembro
156	R. Cidade de Toledo x R. Dom Pedro II
157	INSPETORIA DA ALFÂNDEGA DO PORTO DE SANTOS / MONUMENTO A BRÁS CUBAS
158	Av. Senador Feijó - Pça da República
159	Av. Senador Feijó - R. General Câmara
160	ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS

#### "LINKS" DA REDE VIÁRIA BÁSICA

A Rede Viária Básica é composta por 197 "links" que englobam todas as vias do Sistema Viário de Deslocamento Turístico de Santos. O Quadro SAN-04 relaciona as vias que compõem cada "link" da Rede Viária Básica, e fornece as respectivas extensões, o número de pistas e de faixas de trânsito, e a classificação funcional. Mostra, ainda, o tipo de pavimentação e o estado de conservação da pista de rolamento das Vias Complementares de Acesso.

Os principais "links", em âmbito turístico, da Rede Viária Básica do município de Santos estão localizados na Região Central (Centro Histórico) e em torno da orla marítima, sendo que estas localidades concentram os principais Atrativos Turísticos do município.

Ressalta-se que os "links" da Rede Viária Básica podem representar os seguintes elementos físicos do Sistema Viário de Deslocamento Turístico de Santos:

- Ligação viária constituída por uma ou mais vias ou mesmo por um ou mais trechos de vias: "Link" 53-57 integrado pelo trecho da Rua Nossa Senhora de Fátima, situado entre a Rua Doutor Pedro P. Di Giovanni e Av Francisco F. Canto;
- Segmento de via exclusiva de pedestres: calçadão, como no caso de um trecho da R. XV de Novembro.

#### QUADRO SAN-04 MUNICÍPIO DE SANTOS CARACTERIZAÇÃO DOS "LINKS" DA REDE VIÁRIA BÁSICA

"NÓS" DA LIGAÇÃO		VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO	CARACTERÍSTICAS DA(S) VIA(S) QUE COMPÕE(M) A LIGAÇÃO				
Inicial	Final		Ext. (Km)	NP <sup>(1)</sup>	NF <sup>(2)</sup>	CF <sup>(3)</sup>	Tipo de Pavimentação e Estado de Conservação da VCA, VP ou TR <sup>(4)</sup>
div.CUB	1	Rod. Anchieta SP 150	2,72	2	2	VMM	
1	2	Rod. Anchieta SP 150	0,96	2	2	VMM	
2	3	Av. Martins Fontes	1,86	2	2	VMS	
2	52	Av. Nossa Senhora de Fátima	0,29	2	2	VMT	
3	19	R. Visconde de São Leopoldo	0,41	1	3	VMS	

"NÓS" DA LIGAÇÃO		VIA(S) QUE COMPÕE(M) A LIGAÇÃO	CARACTERÍSTICAS DA(S) VIA(S) QUE COMPÕE(M) A LIGAÇÃO				
Inicial	Final		Ext. (Km)	NP <sup>(1)</sup>	NF <sup>(2)</sup>	CF <sup>(3)</sup>	Tipo de Pavimentação e Estado de Conservação da VCA, VP ou TR <sup>(4)</sup>
3	33	Av. Getúlio Vargas	0,27	2	2	VMS	
4	5	R. São Bento	0,08	1	1	VCA	asfaltada
5	19	R. São Bento	0,20	1	1	VCA	asfaltada
5	154	R. do Comércio	0,27	1	1	VCA	
6	7	R. XV de Novembro	0,11	1	1	VCA	asfaltada
6	15	R. Frei Gaspar	0,12	1	1	VCA	asfaltada
7	8	R. Riachuelo	0,05	1	1	VCA	asfaltada
7	160	R. Riachuelo	0,08	1	1	VCA	
8	16	Pça. Mauá	0,08	1	1	VCA	asfaltada
8	156	R. Cidade de Toledo	0,07	1	1	VCA	
9	18	R. Augusto Severo	0,12	1	1	VCA	asfaltada
9	155	R. XV de Novembro	0,07	1	1	VCA	
9	158	R. Visconde do Rio Branco	0,23	1	1	VCA	
10	13	R. Visconde do Rio Branco	0,09	1	1	VCA	asfaltada
10	24	R. Brás Cubas	0,25	1	1	VCA	asfaltada
10	157	Pça. da República	0,03	1	1	VCA	
10	158	R. Visconde do Rio Branco	0,10	1	1	VCA	
11	12	R. Antonio Prado	0,11	2	2	VCA	asfaltada
13	11	R. Tiro Onze	0,08	1	1	VCA	asfaltada
13	14	R. Visconde do Rio Branco	0,13	1	1	VCA	
12	14	R. da Constituição	0,06	1	1	VCA	asfaltada
14	25	R. da Constituição	0,28	1	1	VCA	asfaltada
15	16	R. General Camara	0,11	1	1	VCA	
15	22	R. Vasconcelos Tavares	0,06	1	1	VCA	asfaltada
15	154	R. do Comércio	0,16	1	1	VCA	
16	17	R. General Camara	0,09	1	1	VCA	asfaltada
17	18	R. General Camara	0,06	1	1	VCA	asfaltada
18	159	R. General Camara	0,24	1	1	VCA	
19	20	R. Visconde de São Leopoldo	0,24	1	3	VMS	
20	21	R. Visconde de São Leopoldo	0,06	1	3	VMS	
20	29	Pça dos Andradas	0,13	1	2	VMS	
21	22	R. João Pessoa	0,15	1	3	VMS	
30	21	Pça dos Andradas	3,00	1	2	VMS	
22	23	R. João Pessoa	0,16	1	3	VMS	
23	24	R. João Pessoa	0,42	1	3	VMS	
24	25	R. João Pessoa	0,21	1	3	VMS	
24	31	R. Brás Cubas	0,13	1	1	VCA	asfaltada
26	25	R. João Pessoa	0,17	1	3	VMS	
25	44	R. da Constituição	0,23	1	1	VCA	asfaltada
27	26	R. João Pessoa	0,24	1	3	VCA	asfaltada
26	45	Av. Conselheiro Nébias	0,23	2	2	VMS	
32	27	R. Doutor Cochrane	0,15	1	1	VCA	asfaltada
29	36	Pça. dos Andradas	0,10	1	2	VMS	
37	30	Pça. dos Andradas	0,09	1	2	VMS	
31	43	R. Brás Cubas	0,09	1	1	VCA	asfaltada
46	32	R. Doutor Cochrane	0,06	1	1	VCA	asfaltada
34	33	Av. Getúlio Vargas	0,12	2	2	VMS	



"NÓS" DA LIGAÇÃO		VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO	CARACTERÍSTICAS DA(s) VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO				
Inicial	Final		Ext.	NP <sup>(1)</sup>	NF <sup>(2)</sup>	CF <sup>(3)</sup>	Tipo de Pavimentação e Estado de Conservação da VCA, VP ou TR <sup>(4)</sup>
			(Km)				
33	47	R. Visconde do Embaré	0,13	1	1	VCA	asfaltada
35	34	Av. Getúlio Vargas	0,28	2	2	VMS	
34	47	R. Visconde do Embaré	0,60	1	1	VCA	asfaltada
35	36	R. São Francisco	0,08	1	2	VMS	
35	38	Av. Getúlio Vargas	0,32	2	2	VMS	
36	37	R. São Francisco	0,06	1	2	VMS	
37	38	R. São Francisco	0,11	1	3	VMS	
69	37	Av. Waldemar Leão	0,78	2	2	VMS	
38	39	Av. São Francisco	0,17	1	3	VMS	
39	40	Av. São Francisco	0,04	1	3	VMS	
40	41	Av. São Francisco	0,05	1	3	VMS	
41	42	Av. São Francisco	0,12	1	3	VMS	
41	50	Pça. Correa de Melo	0,08	1	1	VCA	asfaltada
42	43	Av. São Francisco	0,27	1	3	VMS	
42	51	R. Martins Afonso	0,09	1	1	VCA	asfaltada
43	44	Av. São Francisco	0,20	1	2	VMS	
44	45	Av. São Francisco	0,17	1	2	VMS	
45	46	Av. São Francisco	0,22	1	2	VCA	asfaltada
45	82	Av. Conselheiro Nébias	0,24	2	2	VMS	
46	153	R. Dr. Cochrane	0,08	1	1	VCA	
47	48	R. Santa Cecília	0,09	1	1	VCA	asfaltada
49	50	R. Bittencourt	0,06	1	1	VCA	asfaltada
50	51	R. Bittencourt	0,13	1	1	VCA	asfaltada
52	53	Av. Nossa Senhora de Fátima	1,22	2	2	VMT	
53	57	Av. Nossa Senhora de Fátima	0,59	2	2	VMT	
54	56	R. João Fracarolis	0,32	1	1	VCA	asfaltada
55	56	Av. Jovino de Melo	0,80	2	2	VMT	
56	57	Av. Jovino de Melo	0,75	2	2	VMT	
57	58	R. Francisco Ferreira Canto	0,15	2	2	VMS	
57	151	Av. Nossa Senhora de Fátima	0,63	2	2	VMT	
58	59	R. Francisco Ferreira Canto	0,20	2	2	VMS	
58	div.SVI	Av. Eleanor Roosevelt	0,77	2	2	VMS	
59	60	Eng. Gercino H. Caparelli	0,08	1	1	VCA	asfaltada
59	62	Francisco F. Canto	0,48	1	1	VCA	asfaltada
60	61	Pca Albertino Moreira	0,17	1	1	VCA	asfaltada
62	63	R. Torquato Dias	0,71	1	1	VCA	asfaltada
63	64	R. Manoel Pereira	0,06	1	1	VCA	asfaltada
64	65	R. Manoel Pereira	0,06	1	1	VCA	asfaltada
65	66	R. Martim Afonso	0,10	1	1	VCA	asfaltada
66	67	R. Lucinda Matos	0,12	1	1	VCA	asfaltada
67	68	R. Prefeito Doutor Antonio Manoel de Carvalho	0,27	1	1	VCA	asfaltada
68	86	R. Prefeito Doutor Antonio Manoel de Carvalho	1,03	1	1	VCA	asfaltada
69	70	R. Doutor Claudio L. da Costa	0,46	2	2	VMS	
79	69	Av. Rangel Pestana	0,49	1	3	VMS	asfaltada
70	71	Av. Senador Pinheiro Machado	0,10	2	2	VMS	
71	72	Av. Senador Pinheiro Machado	0,18	2	2	VMS	

"NÓS" DA LIGAÇÃO		VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO	CARACTERÍSTICAS DA(s) VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO				
Inicial	Final		Ext.	NP <sup>(1)</sup>	NF <sup>(2)</sup>	CF <sup>(3)</sup>	Tipo de Pavimentação e Estado de Conservação da VCA, VP ou TR <sup>(4)</sup>
			(Km)				
71	76	Av. Doutor Bernardino de Campos	0,10	2	2	VCA	asfaltada
72	73	Av. Senador Pinheiro Machado	0,34	2	2	VMS	
73	74	Av. Senador Pinheiro Machado	0,16	2	2	VMS	
73	77	R. Delphino S. de Lima	0,17	1	2	VCA	asfaltada
74	75	Av. Senador Pinheiro Machado	0,30	2	2	VMS	
74	78	R. Antonio Bento de Amorim	0,20	1	1	VCA	asfaltada
75	87	Av. Senador Pinheiro Machado	0,23	2	2	VMS	
76	77	R. Princesa Isabel	0,30	1	1	VCA	asfaltada
77	78	R. Princesa Isabel	0,13	1	1	VCA	asfaltada
79	80	Av. Ana Costa	0,22	2	2	VMS	
79	83	Av. Rangel Pestana	0,88	2	2	VMS	asfaltada
80	81	Av. Ana Costa	0,34	2	2	VMS	
81	89	Av. Ana Costa	0,45	2	2	VMS	
82	83	Av. Conselheiro Nébias	0,31	2	2	VMS	
83	94	Av. Conselheiro Nébias	0,93	2	2	VMS	
84	85	R. Dom Duarte L. Silva	0,35	1	1	VMT	
84	86	Av. Dr. Nilo Peçanha	0,26	2	2	VMT	
85	87	R. Dom Duarte L. Silva	0,37	1	1	VMT	
86	87	R. Carvalho de Mendonça	0,69	1	2	VMT	
87	88	R. Carvalho de Mendonça	0,72	1	2	VMT	
87	100	Av. Senador Pinheiro Machado	1,02	2	2	VMS	
88	89	R. Carvalho de Mendonça	0,65	1	2	VMT	
89	90	R. Carvalho de Mendonça	0,14	1	2	VMT	
89	103	Av. Ana Costa	0,75	2	2	VMS	
90	91	R. Carvalho de Mendonça	0,39	1	2	VMT	
91	92	R. Carvalho de Mendonça	0,19	1	2	VMT	
92	93	R. Luis de Camões	0,10	1	2	VMT	
93	94	R. João Guerra	0,14	1	2	VMT	
94	95	Av. Conselheiro Nébias	0,44	2	2	VMS	
95	96	R. Conselheiro Rodrigues Alves	0,55	1	1	VCA	asfaltada
95	106	Av. Conselheiro Nébias	0,22	2	2	VMS	
96	97	R. Conselheiro Rodrigues Alves	0,57	1	1	VCA	asfaltada
97	98	R. Conselheiro Rodrigues Alves	0,16	1	1	VCA	asfaltada
98	110	R. Almirante Tamandaré	0,49	1	1	VCA	asfaltada
99	100	Av. General Francisco Glicério	0,36	1	1	VCA	asfaltada
100	101	Av. General Francisco Glicério	0,52	2	2	VMS	
100	118	Av. Senador Pinheiro Machado	0,19	2	2	VMS	
101	102	Av. General Francisco Glicério	0,26	2	2	VMS	
102	103	Av. General Francisco Glicério	0,69	2	2	VMS	
103	104	Av. General Francisco Glicério	0,43	2	2	VMS	
103	119	Av. Ana Costa	0,75	2	2	VMS	
104	105	Av. General Francisco Glicério	0,16	2	2	VMS	
105	106	Av. General Francisco Glicério	0,36	2	2	VMS	
106	107	Av. General Francisco Glicério	0,14	2	2	VMS	
106	122	Av. Conselheiro Nébias	0,73	2	2	VMS	
107	108	Av. Afonso Pena	0,32	2	2	VMS	



SINALTUR

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS

"NÓS" DA LIGAÇÃO		VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO	CARACTERÍSTICAS DA(s) VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO				Tipo de Pavimentação e Estado de Conservação da VCA, VP ou TR(*4)
Inicial	Final		Ext.	NP <sup>(1)</sup>	NF <sup>(2)</sup>	CF <sup>(3)</sup>	
			(Km)				
108	109	Av. Afonso Pena	0,31	2	2	VMS	
109	110	Av. Siqueira Campos	0,78	2	2	VMS	
109	114	Av. Afonso Pena	0,34	2	2	VMS	
109	126	Av. Siqueira Campos	0,75	2	2	VCA	asfaltada
110	111	Av. Siqueira Campos	0,27	2	2	VMS	
111	112	Av. Governador Mario Covas Júnior	0,67	2	2	VMT	
112	113	Av. Governador Mario Covas Júnior	1,10	2	2	VMT	
113	117	Av. Governador Mario Covas Júnior	0,63	2	2	VMT	
114	115	Av. Afonso Pena	1,03	2	2	VMS	
115	116	Av. Afonso Pena	1,14	2	2	VMS	
116	117	Av. Afonso Pena	0,60	2	2	VMS	
116	128	Av. Coronel Joaquim Montenegro	0,95	2	2	VMS	
117	150	Av. Governador Mario Covas Júnior	0,72	2	2	VMS	
118	133	Av. Senador Pinheiro Machado	0,20	2	2	VMS	
119	120	Av. Ana Costa	0,12	2	2	VMS	
120	121	Av. Ana Costa	0,18	2	2	VMS	
121	135	Av. Ana Costa	0,12	2	2	VMS	
122	123	Av. Conselheiro Nébias	0,04	2	2	VMS	
123	137	Av. Conselheiro Nébias	0,85	2	2	VMS	
124	125	R. Professor Primo Ferreira	0,14	1	1	VCA	asfaltada
124	126	R. Doutor Bento de Abreu	0,13	1	1	VCA	asfaltada
125	127	R. Dom Lara	0,13	1	1	VCA	asfaltada
126	127	Av. Siqueira Campos	0,14	2	2	VCA	asfaltada
127	139	Av. Siqueira Campos	0,68	2	2	VCA	asfaltada
128	129	Av. Coronel Joaquim Montenegro	0,20	2	2	VMS	
129	143	Av. Coronel Joaquim Montenegro	0,22	2	2	VMS	
130	131	R. República do Equador	0,12			VCA	
130	150	R. Vereador Henrique Soler	0,25	1	1	VCA	asfaltada
131	132	Av. Governador Fernando Costa	0,31	2	2	VCA	asfaltada
132	149	Av. Frei Alberto I	0,11	2	2	VCA	asfaltada
div.SVI	133	Av. Presidente Wilson	1,04	2	3	VMS	
133	134	Av. Presidente Wilson	0,64	2	2	VMS	
134	135	Av. Presidente Wilson	0,63	2	2	VMS	
135	136	Av. Vicente de Carvalho	0,40	2	2	VMS	
136	137	Av. Vicente de Carvalho	0,55	2	2	VMS	
137	138	Av. Vicente de Carvalho	0,22	2	2	VMS	
138	139	Av. Vicente de Carvalho	0,13	2	2	VMS	
139	140	Av. Bartolomeu de Gusmão	0,72	2	2	VMS	
140	141	Av. Bartolomeu de Gusmão	0,26	2	2	VMS	
141	142	Av. Bartolomeu de Gusmão	0,54	2	2	VMS	
142	143	Av. Bartolomeu de Gusmão	0,10	2	2	VMS	
144	143	Av. Samuel A. Moura / Av. Almirante Saldanha da Gama	0,30	2	2	VMS	
145	144	Av. Samuel A. Moura / Av. Almirante Saldanha da Gama	0,29	2	2	VMS	

"NÓS" DA LIGAÇÃO		VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO	CARACTERÍSTICAS DA(s) VIA(s) QUE COMPÕE(m) A LIGAÇÃO				Tipo de Pavimentação e Estado de Conservação da VCA, VP ou TR(*4)
Inicial	Final		Ext.	NP <sup>(1)</sup>	NF <sup>(2)</sup>	CF <sup>(3)</sup>	
			(Km)				
145	146	Av. Almirante Saldanha da Gama	0,22	2	2	VMS	
146	147	Av. Almirante Saldanha da Gama	1,07	2	2	VMS	
147	148	Av. Almirante Saldanha da Gama	0,26	2	2	VMS	
148	149	Pça. Almirante Gago Coutinho	0,09	2	2	VMS	
150	149	Pça. Almirante Gago Coutinho	0,10	2	2	VMS	
div.CUB	152	Rod. Cônego Domenico Rangoni SP 55	11,55	2	2	VMM	
152	div.GUA	Rod. Cônego Domenico Rangoni SP 248/55	14,64	2	2	VMM	
152	div.BER	Rod. Cônego Domenico Rangoni SP 55	0,84	2	2	VMM	
155	156	R. Dom Pedro II	0,06	1	1	VCA	
158	159	Av. Senador Feijó	0,14	1	1	VCA	

(\*1) NP= n.º de pistas do "Link" (\*2) NF= n.º de faixas operacionais de trânsito disponíveis em cada pista do "link" (\*3) CF= classificação funcional: VMM= Via Macrometropolitana; VMT= Via Metropolitana; VMS= Via Metropolitana Secundária; VCA= Via Complementar de Acesso (\*4) VP= via para pedestre; TR= Trilha

## 2.3. DIAGNÓSTICO DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO E DA SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS

### 2.3.1. PONTOS CRÍTICOS E PROBLEMAS ESTRUTURAIS DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO

O município de Santos ocupa mais do que a metade da Ilha de São Vicente e estende-se até a divisa da Região Metropolitana de São Paulo, tendo em seu território uma grande área da Serra do Mar, denominada Serra do Quilombo. A sua área insular, onde se encontra implantada toda a área urbanizada e o setor oeste do Porto de Santos, é acessada pelo Corredor Anchieta – Bandeirantes – Martins Fontes, que liga o Sistema Anchieta – Imigrantes com a Área Central, e pelo Corredor Padre Manoel da Nóbrega – Presidente Wilson que conecta a Área Central e as praias de São Vicente às praias de Santos.

#### PONTOS CRÍTICOS DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO

Na situação existente, a cidade de Santos não conta com pontos críticos no sistema viário, mas apresenta 2 problemas estruturais que se referem ao sistema de controle semafórico e aos corredores de ligação com a Rod. dos Imigrantes – SP 160.

#### SISTEMA DE CONTROLE SEMAFÓRICO

A malha viária de Santos apresenta problemas operacionais graves de lentidão do tráfego de veículos, característicos de cidades de grande porte, nas quais são frequentes os problemas de congestionamentos nos horários de pico, nas aproximações das interseções semaforizadas.

A grande quantidade e a proximidade das interseções semaforizadas de Santos, dificulta o sincronismo dos tempos de verde das interseções, e contribui para a diminuição da velocidade operacional dos veículos, afetando principalmente o transporte coletivo. Nos meses de verão, o nível de serviço operacional é ainda mais prejudicado por causa da maior concentração de veículos e pedestres na Área Central e junto às praias – nesses períodos, ao contrário do que acontece na maior parte dos municípios da Região Metropolitana de São Paulo e do interior, os períodos de congestionamentos ampliam-se, avançando tanto na parte da manhã como na da noite.





A implantação de um Sistema Centralizado de Controle Semafórico abrangendo as interseções viárias e as travessias de pedestres, poderia proporcionar um desempenho operacional bastante superior para o Sistema Viário Principal de Santos, com maiores velocidades dos coletivos, principalmente nos grandes corredores de tráfego tais como o Corredor Presidente Wilson – Vicente de Carvalho – Bartolomeu de Gusmão (Corredor das Praias) e Marquês de São Vicente – Afonso Pena, entre outros. Melhoraria, também, o acesso ao Porto de Santos tanto para os caminhões provenientes da Rod. Anchieta – SP 150, como para os veículos com origem nas praias e demais bairros da cidade.

O Sistema Centralizado de Controle Semafórico poderia beneficiar, também, o fluxo de veículos nos meses de verão e durante os feriados prolongados, ocasiões em que as características operacionais modificam-se totalmente em função do acréscimo de demanda de veículos e dos desejos de viagens dos motoristas. Dimensionado adequadamente, este Sistema Centralizado poderia abranger facilmente todo o sistema semaforizado da área insular de São Vicente, inclusive dos semáforos das interseções do trecho urbano da Rod. dos Imigrantes – SP 160 e da Av. Ayrton Senna da Silva, em Praia Grande, que representa uma continuidade direta daquela rodovia.

#### LIGAÇÃO VIÁRIA SANTOS – RODOVIA DOS IMIGRANTES - SP 160

Embora a ligação viária entre Santos e São Vicente possa ser considerada satisfatória em termos operacionais, a inexistência de uma ligação de alta capacidade interligando os corredores de tráfego de Santos e o trecho urbano da Rod. dos Imigrantes – SP 160, dificulta a chegada e a saída dos turistas que se destinam às praias de José Menino, Gonzaga, Boqueirão, Embaré e Ponta da Praia. Na situação existente, a ligação com a Rod. dos Imigrantes – SP 160 só é possível cruzando a Área Central de São Vicente, onde os problemas advindos das interferências dos pedestres e do uso e ocupação do solo prejudicam a fluidez e a segurança viária.

A construção de um túnel sob o Morro do Cutupé, interligando a Av. Senador Pinheiro Machado e a Linha Amarela, em São Vicente, viabilizaria uma conexão de alta capacidade entre Santos e a Rod. dos Imigrantes – SP 160 e melhoraria a acessibilidade com São Vicente. Com a execução desta obra, seria ainda mais importante à disponibilidade do Sistema Centralizado de Controle Semafórico sincronizando dos semáforos de Santos e de São Vicente.

A melhoria do prolongamento da Linha Amarela até os distritos de Quarentenário e Samaritá (área continental de São Vicente), estabeleceriam um outro importante corredor viário de acesso ao Porto de Santos, formado pela Via Vereadora Angelina Pretti da Silva, Ponte Jornal “A Tribuna”, Linha Amarela, Túnel do Morro do Cutupé, Av. Dr. Moura Ribeiro, Av. Marquês de São Vicente e Av. Afonso Pena, que inclusive, poderia servir de base para o assentamento de uma ciclovia e de um corredor metropolitano de transporte coletivo.

#### 2.3.2. DIAGNÓSTICO DA SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS

O Sistema de Orientação de Tráfego do município de Santos engloba 307 placas de sinalização de orientação e utiliza 112 Elementos Referenciais para a composição das mensagens inseridas nas placas das vias urbanas e rodovias estaduais. Entre estes, encontram-se 30 Elementos Referenciais que podem ser considerados Atrativos Turísticos: Aquário Municipal, Centro, Catedral, DEATUR, Engenho Erasmos, Estádio Jabaquara, Santos F. Clube, Feir’Art, Gruta N. Sra. de Lourdes, Jardim Botânico, Lagoa da Saudade, Mercado Municipal, Miramar Shopping, Museu de Pesca, Museu do Mar, Orquidário, PASSEIO DE ESCUNA, Boqueirão, Ponta da Praia, Embaré, Gonzaga, José Menino, Praias, Rua do Peixe, Santuário Sto. Antônio do Valongo, Shopping Pq. Balneário, Shopping Praiamar, Teatro Municipal / Espaço Lydia Federici, Term. Tur. Passageiros, Valongo, dos quais 15 integram a relação dos Atrativos Turísticos selecionados pela Prefeitura Municipal para compor o SINALTUR (ver Quadro SAN-01).

A análise do Sistema de Orientação de Tráfego implantado no Sistema Viário de Deslocamento Turístico de Santos para consolidação das rotas de viagens em direção aos Atrativos Turísticos, mostrou a existência de falta de uniformidade na abreviação de alguns nomes de Elementos Referenciais.

A falta de uniformidade na abreviação e na grafia dos nomes de Elementos Referenciais para composição dos topônimos, é um problema observado em todas as cidades brasileiras. Encontram-se variações de abreviações e de grafia de nomes de Elementos Referenciais até mesmo em bairros de uma cidade ou em rodovias sob jurisdição de um só órgão. No Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, o Elemento Referencial com maior número de abreviações e grafias é o Bairro Ponta da Praia que apresentou 3 formas diferentes: “Ponta da Praia” grafada sem abreviações com letras maiúsculas e minúsculas, “Ponta Praia” grafada sem a preposição “de” e com letras maiúsculas e minúsculas, “Pta. da Praia” grafada com abreviação “Pta” e a preposição “da”, com letras maiúsculas e minúsculas (ver quadro SAN-05).

O Elemento Referencial “Estádio Urbano Caldeira” também apresenta 2 grafias diferentes: “Vila Belmiro” grafado com o indicador topônimo de lugar “bairro”, sem abreviações e com letras maiúsculas e minúsculas, “Santos F. Clube” grafado com o indicador topônimo de lugar abreviado, e com letras maiúsculas e minúsculas.

#### QUADRO SAN-05 MUNICÍPIO DE SANTOS TOPÔNIMOS DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS UTILIZADOS NO SISTEMA DE ORIENTAÇÃO DE TRÁFEGO EXISTENTE

ATRATIVO TURÍSTICO	TOPÔNIMOS UTILIZADOS NO SISTEMA DE ORIENTAÇÃO DE TRÁFEGO	CÓDIGO DA FOTOGRAFIA
Aquário Municipal de Santos	Aquário Municipal + (pictograma)	F_SAN_01
Área Central de Santos	CENTRO	F_SAN_02
	Centro	F_SAN_03
Catedral de Santos	Catedral	F_SAN_04
Deatur	DEATUR	F_SAN_05
Engenho São Jorge dos Erasmos	Engenho Erasmos + (pictograma THC-06)	F_SAN_06
Estádio do Jabaquara Futebol Clube	Estádio Jabaquara + (pictograma TAD-01)	F_SAN_07
Estádio Urbano Caldeira	Vila Belmiro	F_SAN_08
	Santos F. Clube	F_SAN_09
Feir’Arte	Feir’Art	F_SAN_10
	Gruta de Nossa Senhora de Lourdes	
	Gruta	F_SAN_11
	Gruta N. Sra. de Lourdes	F_SAN_12
Jardim Botânico Chico Mendes	Jardim Botânico + (pictograma TAR-01)	F_SAN_13
Lagoa da Saudade	Lagoa da Saudade + (pictograma TAR-01)	F_SAN_14
	Lagoa da Saudade	F_SAN_15
Mercado Municipal	Mercado Municipal	F_SAN_16
Miramar Shopping	Miramar Shopping	F_SAN_17
Museu de Pesca	Museu de Pesca	F_SAN_18
Museu do Mar	Museu do Mar + (pictograma THC-05)	F_SAN_19
	Museu do Mar	F_SAN_20
Orquidário Municipal de Santos	Orquidário + (pictograma TAR-01)	F_SAN_21
Passeio de Escuna	PASSEIO DE ESCUNA	F_SAN_22
Praia Boqueirão	Boqueirão	F_SAN_23
Praia da Ponta da Praia	Ponta da Praia	F_SAN_24
	Ponta Praia	F_SAN_25



SINALTUR

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS

ATRATIVO TURÍSTICO	TOPÔNIMOS UTILIZADOS NO SISTEMA DE ORIENTAÇÃO DE TRÁFEGO	CÓDIGO DA FOTOGRAFIA
	Pta. da Praia	F_SAN_26
Praia do Embaré	Embaré	F_SAN_27
Praia do Gonzaga	Gonzaga	F_SAN_28
Praia do José Menino	José Menino	F_SAN_29
Praias de Santos	Praias	F_SAN_30
Rua do Peixe	Rua do Peixe + (pictograma)	F_SAN_31
Santuário de Santo Antônio do Valongo	Santuário Sto. Antônio do Valongo	F_SAN_32
Shopping Parque Balneário	Shopping Pq. Balneário	F_SAN_33
Shopping Praiamar	Shopping Praiamar	F_SAN_34
Teatro Municipal / Espaço Cultural Lydia Federici	Teatro Municipal / Espaço Lydia Federici	F_SAN_35
Terminal Turístico de Passageiros	Term. Tur. Passageiros	F_SAN_36
Valongo	VALONGO	F_SAN_37
	Valongo	F_SAN_38

As fotografias das placas de sinalização de orientação que contêm mensagens relativas aos Atrativos Turísticos de Santos estão apresentadas no Anexo 2 e mostram as formas de inscrição dos nomes dos Atrativos Turísticos no Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### 3. O PROJETO FUNCIONAL DE SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS

#### 3.1. CONSIDERAÇÕES GERAIS

O Projeto Funcional de Sinalização de Orientação dos Atrativos Turísticos deve ser entendido como a etapa subsequente à das definições das estratégias de sinalização, que fornecerá aos projetistas os insumos necessários à elaboração do Projeto Executivo de Sinalização. Por meio do Projeto Funcional torna-se visível o conjunto de informações vinculadas aos diversos trechos de vias, a seqüência das informações nos trechos subsequentes do sistema viário e os níveis de importância das mensagens, dados indispensáveis para a posterior composição das placas de sinalização de orientação.

Para o município de Santos, o Projeto Funcional de Sinalização de Orientação dos Atrativos Turísticos foi concebido tendo como base os seguintes objetivos específicos:

- Consolidação do Sistema Viário de Deslocamento Turístico – SVDT, resultado da adição das Vias Complementares de Acesso ao Sistema Viário de Interesse Metropolitano – SIVIM do município de Santos, como base para a definição das rotas de viagens e suporte para a sinalização turística;
- Compatibilização da sinalização turística SINALTUR ao Projeto SINALVIM, à sinalização implantada pela Prefeitura Municipal nas áreas não incluídas no Projeto SINALVIM, evitando, desta forma, sobreposições de rotas de viagens e quantidades excessivas de placas de sinalização de orientação em pontos da malha viária de Santos tais como na Av. Presidente Wilson, Av. Bartolomeu de Gusmão, Av. Conselheiro Nébias, entre outros;
- Contribuição efetiva para a valorização dos Atrativos Turísticos consagrados pela população local como importantes Elementos Referenciais de Santos: Praia Ponta da Praia, Praia do Embaré, Praia do Gonzaga, Praia José Menino e demais atrativos históricos ou de lazer;

- Reconhecimento e manutenção das rotas de viagens definidas anteriormente pela Prefeitura Municipal de Santos até os Atrativos Turísticos, dentro do processo de seleção e consolidação das rotas de viagens propostas.

#### 3.2. O ESQUEMA GERAL DE SINALIZAÇÃO PROPOSTO

O esquema geral de sinalização proposto do município de Santos deverá abranger somente a sinalização de orientação de destinos, não utilizando a sinalização indicativa de distâncias para as rotas orientadas de viagens até os Atrativos Turísticos localizados na orla marítima ou em pontos da área insular fora da Área Central da cidade. Como se verá adiante, para os Atrativos Turísticos existentes no Centro, junto à Zona Portuária, o esquema geral de sinalização deverá sofrer uma modificação para possibilitar a implantação das rotas sinalizadas de viagens a partir de pontos distantes da Área Central.

A aplicação da sinalização turística propriamente dita no Sistema Viário de Deslocamento Turístico de Santos, onde as mensagens dirigidas aos motoristas são acompanhadas dos pictogramas correspondentes, com setas e letras escritas na cor branca sobre o fundo marrom, será proposto para os seguintes trechos das rotas de viagens:

- Ao longo de toda rota de viagem, inclusive nas vias do Sistema Viário de Interesse Metropolitano sempre que se tratar de um Atrativo Turístico que não integre o conjunto dos Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego existente ou do projeto SINALVIM, tais como Lagoa da Saudade, Engenho São Jorge dos Erasmos, entre outros;
- Em toda extensão das Vias Complementares de Acesso dos Atrativos Turísticos, desde que não haja qualquer tipo de sinalização de orientação;
- Na área de influência direta do ponto turístico quando se tratar de Atrativo que integre o conjunto de Elementos Referenciais dos Sistemas de Orientação de Tráfego existente ou do Projeto SINALVIM: Praia Ponta da Praia (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “Ponta da Praia”), Praia do Gonzaga (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “Gonzaga”), Praia do Embaré (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “Embaré”), Praia do Boqueirão (o topônimo usado no projeto é “Boqueirão”) e Praia do José Menino (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “José Menino”). Para estes Atrativos Turísticos, a Área de Influência Direta estende-se até a cerca de 200m nas vias urbanas do SIVIM.

#### ATRATIVOS TURÍSTICOS DA ÁREA CENTRAL DE SANTOS

A existência de 28 Atrativos Turísticos na Área Central de Santos, junto à Zona Portuária, impede a aplicação da solução clássica de estabelecimento de rotas orientadas de viagens individualizadas – haveria tantas rotas sobrepostas que, aos turistas, seria praticamente impossível acompanhá-las para atingir um ou mais destinos selecionados.

Assim, acatando as recomendações contidas no Guia Brasileiro de Sinalização Turística, foram utilizados 2 artifícios para viabilizar o estabelecimento de rotas orientadas de viagens. O primeiro artifício foi o de aglutinar os 28 Atrativos Turísticos, a maioria de natureza histórica, em torno da denominação “Centro Histórico” para inserção nas placas de orientação que deverão definir as rotas orientadas de viagens externas, isto é, a partir de diversos pontos da malha viária urbana até as proximidades da Área Central da cidade. O segundo artifício será o de definir uma “Rota Turística” no interior do Centro Histórico, devidamente identificada, que deverá ser seguida pelos turistas para facilitar a visita aos 28 Atrativos Turísticos.

A denominação “Centro Histórico” deverá ser utilizada em substituição dos nomes dos Atrativos Turísticos relacionados a seguir, para a composição das placas de sinalização de orientação:

#### ATRATIVOS TURÍSTICOS SUBSTITUÍDOS POR “CENTRO HISTÓRICO”

Associação Comercial de Santos	Linha Turística do Bonde
Bolsa de Valores	Monte Serrat

Bolsa Oficial do Café	Monumento a Brás Cubas
Casa da Frontaria Azulejada	Museu de Arte Sacra de Santos – MASS
Casa de Câmara e Cadeia	Outeiro de Santa Catarina
Casa do Trem Bélico	Palácio José Bonifácio
Casa José Bonifácio	Palácio Saturnino de Brito;
Catedral de Santos	Pantheon dos Andradas
Cemitério do Paquetá	Rua do Comércio
Conjunto Igrejas do Carmo	Rua XV de Novembro
Estação de Ferro Santos – Jundiá	Ruínas dos Casarões do Valongo
Fundação Arquivo e Memória de Santos	Santuário de Santo Antônio do Valongo
Igreja Nossa Senhora do Rosário	Teatro Coliseu
Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos	Teatro Guarani

Dentro do esquema geral de sinalização, as rotas orientadas de viagens em direção ao Centro Histórico deverão ter início nas seguintes interseções da malha viária santista:

- **Av. Afonso Pena x Av. Conselheiro Nébias:** rota orientada para os motoristas da Ponta da Praia, Embaré e Boqueirão;
- **Av. General Francisco Glicério x Av. Ana Costa:** rota orientada para os motoristas do Gonzaga e da principal região hoteleira de Santos;
- **Av. General Francisco Glicério x Av. Washington Luiz:** rota orientada para os motoristas do Boqueirão;
- **Av. Senador Pinheiro Machado x Av. Presidente Wilson:** rota orientada para os motoristas do Gonzaga, José Menino e de São Vicente;
- **Rodovia Anchieta – SP 150 x Av. Nossa Senhora de Fátima:** rota orientada para os motoristas que chegam de São Paulo e de São Vicente.

#### ROTA DO CIRCUITO HISTÓRICO, ÁREA CENTRAL DE SANTOS

O Circuito Histórico deverá ser estabelecido dentro do Centro Histórico de Santos com o objetivo de organizar e facilitar a visita dos 28 Atrativos Turísticos existentes na Área Central. Ao percorrer o Circuito Histórico, os visitantes receberão informações por meio das placas de orientação, da existência de Atrativos Turísticos na própria Rota ou nas proximidades pois, haverá 11 Atrativos Turísticos que estarão localizados no próprio Circuito e 17 nas vias adjacentes. As principais características da Rota Turística proposta serão:

- **Ponto de início do Circuito Histórico:** sugere-se que seja na Av. São Francisco, junto à Praça Correa de Melo, na base do Monte Serrat;
- **Extensão da Circuito Histórico:** 3,7 km;
- **Vias integrantes do Circuito Histórico:** R. São Francisco (Praça Correia de Mello), R. Conselheiro Nébias, R. João Pessoa, R. Brás Cubas, Praça da República, R. Senador Feijó, R. General Câmara, Praça Mauá, R. Riachuelo (sentido Norte), R. XV de Novembro, R. Frei Gaspar, R. Vasconcelos Tavares, R. João Pessoa e Praça dos Andradas.
- **Atrativos Turísticos localizados no próprio Circuito Histórico:** Palácio José Bonifácio, Palácio Saturnino de Brito, Monumento a Brás Cubas, R. XV de Novembro, Linha Turística do Bonde, Casa José Bonifácio, Bolsa de Valores, Bolsa do Café, Igreja Nossa Senhora do Rosário, Casa de Câmara e Cadeia e Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos
- **Sentido de Circulação do Circuito Histórico:** deverá ser anti-horária, obedecendo à circulação viária (mãos de direção) regulamentada para a Av. São Francisco (da Praça dos

Andradas em direção à Av. Conselheiro Nébias) e demais ruas e avenidas que integrarão o Circuito Turístico;

A sinalização de orientação turística proposta para o Circuito Turístico deverá ser composta da seguinte forma:

- **Cores das Placas:** fundo pintado na cor marrom; letras, setas e demais elementos na cor branca; pictogramas nas cores branca e preta;
- **Sinalização Indicativa do Circuito Histórico:** placas nas cores marrom e branca com a seguinte mensagem: “Circuito Histórico em frente”, “Circuito Histórico à direita”, ou “Circuito Histórico à esquerda”, todas acompanhadas do pictograma THC-07;
- **Sinalização Indicativa do Atrativo Turístico:** placas nas cores marrom e branca com a seguinte mensagem: “Atrativo Turístico em frente”, “Atrativo Turístico à direita”, ou “Atrativo Turístico à esquerda”, todas acompanhadas dos respectivos pictogramas;
- **Tamanho das Letras:** sugere-se que sejam utilizadas letras com altura igual a 12,5cm (altura da letra maiúscula) para a sinalização indicativa do Circuito Turístico, e de 10cm (altura da letra maiúscula) para as mensagens indicativas dos Atrativos Turísticos, de modo a se dispor de placas com tamanho compatível com as vias que integrarão o Circuito Turístico (vias estreitas ou com inúmeras interferências aéreas).

Salienta-se que, para a perfeita caracterização do Centro Histórico e do Circuito Turístico, além das sinalizações de identificação e de orientação propostas, será necessária a divulgação de suas existências, por intermédio da Prefeitura Municipal de Santos e de outras entidades públicas ou privadas ligadas ao turismo e aos setores de hotéis e restaurantes da Baixada Santista.

#### 3.2.A. SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A aplicação da sinalização turística propriamente dita no Sistema Viário de Deslocamento Turístico de Santos, onde as mensagens dirigidas aos motoristas são acompanhadas dos pictogramas correspondentes, com setas e letras escritas na cor branca sobre um fundo marrom, está proposta para os seguintes trechos das rotas de viagens:

- Ao longo de toda extensão da rota de viagem, inclusive nas vias do SIVIM, sempre que se tratar de um Atrativo Turístico que não integre o conjunto dos Elementos Referenciais dos Sistemas de Orientação de Tráfego existente ou do Projeto SINALVIM: Cemitério do Paquetá, Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré e Estádio Urbano Caldeira.
- Em toda extensão das Vias Complementares de Acesso dos Atrativos Turísticos, nas quais não há qualquer tipo de sinalização de orientação.
- Na Área de Influência Direta do ponto turístico quando se tratar de Atrativo que integre o conjunto de Elementos Referenciais dos Sistemas de Orientação de Tráfego existente ou do Projeto SINALVIM: Praia Ponta da Praia (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “Ponta Praia”), Praia do Gonzaga (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “Gonzaga”), Praia do Embaré (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “Embaré”), Praia do Boqueirão (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “Boqueirão”) e Praia do José Menino (o topônimo usado no Projeto SINALVIM é “José Menino”). Para estes Atrativos Turísticos, a Área de Influência Direta estende-se até cerca de 100 a 200m nas vias urbanas do SIVIM.

#### 3.3. TOPÔNIMOS E PICTOGRAMAS PROPOSTOS PARA OS ATRATIVOS TURÍSTICOS DE SANTOS

Os topônimos relativos aos nomes dos Atrativos Turísticos do município de Santos, foram obtidos aplicando os critérios de abreviações apresentados no Guia Brasileiro de Sinalização Turística e reproduzidos no Manual de Sinalização de Caráter Turístico (Volume 3). Da mesma forma, a



SINALTUR

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS










classificação e a escolha dos respectivos pictogramas dos Atrativos Turísticos foram efetuadas de acordo com as tabelas do mesmo Guia Brasileiro.
















O Quadro SAN-06 apresenta os topônimos e os pictogramas propostos para os Atrativos Turísticos do município de Santos, ressaltando-se que, para os 8 Atrativos relacionados a seguir, não foi possível efetuar a classificação funcional e a inserção de seus topônimos, portanto será feita sem pictograma, mantendo, porém, as cores marrom e branca:

- Estância Diana
- Instituto Oceanográfico
- Jardins da Praia
- Linha Turística do Bonde
- Mercado Municipal

**QUADRO SAN-06  
MUNICÍPIO DE SANTOS  
TOPÔNIMOS E PICTOGRAMAS PROPOSTOS PARA OS ATRATIVOS TURÍSTICOS**

Classificação Funcional e Pictogramas do Guia Brasileiro de Sinalização Turística

NOME	Hierarquia <sup>(*)</sup>	TOPÔNIMO	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (GBST)	PICTOGRAMA
Aquário Municipal de Santos	R	Aquário	-	 (*)
Associação Comercial de Santos	L	Assoc. Comercial	THC-03	
Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré	L	Basílica S. A. Embaré	THC-01	
Bolsa de Valores	L	Bolsa de Valores	THC-03	
Bolsa Oficial de Café	L	Bolsa de Café	THC-03	
Caminhos do Jurubatuba	L	Cam. Jurubatuba	TNA-06	
Casa da Cultura da Mulher Negra	L	Casa de Cult. Mulher Negra	THC-10	
Casa da Frontaria Azulejada	L	Casa da Frontaria Azulejada	THC-03	
Casa de Câmara e Cadeia	L	Casa de Câmara e Cadeia	THC-03	

NOME	Hierarquia <sup>(*)</sup>	TOPÔNIMO	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (GBST)	PICTOGRAMA
Casa do Trem Bélico	L	Casa do Trem Bélico	THC-03	
Casa José Bonifácio	L	Casa José Bonifácio	THC-03	
Catedral de Santos	L	Catedral de Santos	THC-01	
Cemitério do Paquetá	L	Cemitério do Paquetá	-	 (*)
Conjunto de Igrejas do Carmo	L	Igrejas do Carmo	THC-01	
Conjunto de Monumentos das Praias	L	Monumentos das Praias	THC-04	
Engenho São Jorge dos Erasmos	L	Eng. S. Jorge dos Erasmos	THC-03	
Estação de Ferro Santos-Jundiá	L	Estação de Ferro	THC-03	
Estádio Urbano Caldeira	R	Est. V. Belmiro	TAD-15	
Estância Diana	L	Est. Diana	-	 (**)
Fazenda Cabuçú	L	Faz. Cabuçú	TNA-08	
Fundação Arquivo e Memória de Santos	L	Arquivo e Memória de Santos	THC-05	
Igreja de Nossa Senhora do Rosário	L	Igr. N. Sra. Rosário	THC-01	
Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos	L	Insp. Alfândega	THC-03	
Instituto Histórico e Geográfico de Santos	L	Inst. Hist. Geog. de Santos	THC-05	



NOME	Hierarquia <sup>(*)</sup>	TOPÔNIMO	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (GBST)	PICTOGRAMA
Instituto Oceanográfico	L	Inst. Oceanográfico	-	(**)
Jardim Botânico Chico Mendes	L	Jd. Botânico	TAR-03	
Jardins da Praia	L	Jd. da Praia	-	(**)
Lagoa da Saudade	L	Lagoa da Saudade	TNA-04	
Linha Turística do Bonde	L	Bonde Turístico	-	 (*)
Mercado Municipal	L	Merc. Municipal	-	(**)
Mirante do Caeté	L	Mir. Caeté	TAR-06	
Monte Serrat	R	Mte. Serrat	TAR-06	 (*)
Monumento a Brás Cubas	L	Monumento a Brás Cubas	THC-04	
Morro José Menino	L	M. José Menino	TAD-06	 (*)
MASS - Museu de Arte Sacra de Santos	L	Mus. Arte Sacra	THC-05	
Museu de Pesca	L	Mus. de Pesca	THC-05	
Museu do Mar	L	Mus. do Mar	THC-05	
Museu do Porto	L	Mus. do Porto	THC-05	
Orquidário Municipal de Santos	L	Orquidário	TAR-03	

NOME	Hierarquia <sup>(*)</sup>	TOPÔNIMO	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (GBST)	PICTOGRAMA
Outeiro de Santa Catarina	L	Outeiro de Sta. Catarina	THC-05	
Palácio José Bonifácio	L	Palácio José Bonifácio	THC-03	
Palácio Saturnino de Brito	L	Palácio Saturnino de Brito	THC-03	
Pantheon dos Andradas	L	Pantheon dos Andradas	THC-05	
Pinacoteca Benedito Calixto	L	Pinacoteca	THC-10	
Praia Boqueirão	R	P. Boqueirão	TNA-02	
Praia Gonzaga	R	P. Gonzaga	TNA-02	
Praia do Embaré	R	P. Embaré	TNA-02	
Praia José Menino	R	P. José Menino	TNA-02	
Praia Ponta da Praia	R	Ponta da Praia	TNA-02	
Rua do Comércio	L	R. do Comércio	THC-07	
Rua XV de Novembro	L	R. XV de Novembro	THC-07	
Ruínas dos Casarões do Valongo	L	Casarões do Valongo	THC-06	
Santuário de Santo Antônio do Valongo	L	Santuário de Sto. Antônio do Valongo	THC-01	
Teatro Coliseu	L	Teatro Coliseu	TIT-02	

NOME	Hierarquia <sup>(*)</sup>	TOPÔNIMO	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL (GBST)	PICTOGRAMA
Teatro Guarani	L	Teatro Guarani	TIT-02	
Terminal de Passageiros Giusfredo Santini	R	Terminal Marítimo	STR-07	

(\*) – Pictograma Proposto - Não consta do Guia Brasileiro de Sinalização Turística

(\*\*) – AT desprovido de Pictograma

### 3.4. AS ROTAS DE VIAGENS PROPOSTAS

As Rotas de Viagens até os Atrativos Turísticos de Santos foram selecionadas com base nos seguintes dados:

Rotas de viagens definidas pelo Sistema de Orientação de Tráfego existente no município

Rotas de viagens definidas no Projeto SINALVIM

Sistema Viário de Deslocamento Turístico disponível

Localização dos Atrativos Turísticos

As rotas mais longas, isto é, aquelas cujo ponto inicial de sinalização encontra-se mais distante, estão associadas aos Atrativos Turísticos mais importantes. Em Santos, as rotas mais longas são as referentes aos Atrativos que, na situação existente, integram o conjunto dos Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego: Praia Ponta da Praia, Boqueirão, Gonzaga e Embaré.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O AQUÁRIO MUNICIPAL DE SANTOS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Aquário Municipal de Santos.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Aquário Municipal de Santos terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Bartolomeu de Gusmão (sentido São Vicente - Santos), próximo a R. Alexandre Martins.</li> <li>Av. Almirante Saldanha da Gama (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Francisco Hayden.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem -se 2 rotas de viagem até o Aquário Municipal de Santos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Bartolomeu de Gusmão (sentido São Vicente - Santos), segue em frente, Av. Samuel A. Leão Moura.</li> <li>Início na Av. Almirante Saldanha da Gama (sentido Santos – São Vicente), segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Aquário Municipal de Santos não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Associação Comercial de Santos.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Associação Comercial de Santos terá início na R. Riachuelo, próximo a R. Cidade de Toledo.
Descrição da Rota	Propõe -se 1 rota de viagem até a Associação Comercial de Santos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. Riachuelo, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Associação Comercial de Santos não integra o conjunto de Elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A BASÍLICA MENOR DE SANTO ANTÔNIO DO EMBARÉ

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Basílica Menor de Santo Antonio do Embaré.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Basílica Menor de Santo Antonio do Embaré terá início na Av. Bartolomeu de Gusmão, próximo a R. Oswaldo Cochrane.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Basílica Menor de Santo Antonio do Embaré: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Bartolomeu de Gusmão (sentido Praia do Gonzaga), em frente até o local.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Basílica Menor de Santo Antonio do Embaré não integra o conjunto de Elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A CASA DA CULTURA DA MULHER NEGRA

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Casa da Cultura da Mulher Negra.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Casa da Cultura da Mulher Negra terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Vicente de Carvalho (sentido São Vicente – Santos), próximo a R. Dr. Oswaldo Cruz.</li> <li>Av. Bartolomeu de Gusmão (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Oswaldo Cochrane.</li> <li>Av. Afonso Pena (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Senador Dantas.</li> <li>Av. Afonso Pena (sentido São Vicente – Santos), próximo a R. Barão de Cotegepe.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem -se 4 rotas de viagem até a Casa da Cultura da Mulher Negra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Vicente de Carvalho, conversão à esquerda na Av. Siqueira de Campos e na R. D. Lara e à direita na R. Prof. P. Ferreira.</li> <li>Início na Av. Bartolomeu de Gusmão, conversão à direita na Av. Siqueira de Campos, à esquerda na R. Dom Lara e à direita na R. Prof. P. Ferreira.</li> <li>Início na Av. Afonso Pena (sentido Santos – São Vicente), conversão à esquerda na Av. Siqueira de Campos, à direita na R. Dom Lara e à esquerda na R. Prof. P. Ferreira.</li> <li>Início na Av. Afonso Pena (sentido São Vicente – Santos), conversão à direita na Av. Siqueira de Campos e na R. Dom Lara e à esquerda na R. Prof. P. Ferreira.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Casa da Cultura da Mulher Negra não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A CASA DA FRONTARIA AZULEJADA

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Casa da Frontaria Azulejada.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Casa da Frontaria Azulejada terá início na R. Do Comércio, próximo a R. XV de Novembro.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Casa da Frontaria Azulejada: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. Do Comércio, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Casa da Frontaria Azulejada não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A CASA DO TREM BÉLICO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Casa do Trem Bélico.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Casa do Trem Bélico terá início na R. Brás Cubas (sentido Santos - Bertiooga), próximo a R. General Câmara.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Casa do Trem Bélico: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. Brás Cubas e conversão à direita na R. Visconde de Rio Branco.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Casa do Trem Bélico não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.



SINALTUR

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A CATEDRAL DE SANTOS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente a Catedral de Santos.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente a Catedral de Santos terá início na R. São Francisco (sentido Santos – Guarujá), próximo a Av. Senador Feijó.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Catedral de Santos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. São Francisco (sentido Santos – Guarujá), conversão à esquerda na R. Brás Cubas, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Catedral de Santos não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O CEMITÉRIO DO PAQUETÁ

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Cemitério Paquetá.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Cemitério Paquetá terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• R. São Francisco, próximo a R. da Constituição.</li> <li>• Av. Conselheiro Nébias, próximo a R. Bittencourt.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem até o Cemitério Paquetá: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. São Francisco e conversão à esquerda na R. Dr. Cochrane.</li> <li>• Início na Av. conselheiro Nébias, conversão à direita na R. São Francisco e à esquerda na R. Dr. Cochrane.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	A rota de viagem proposta até o Cemitério Paquetá aproveitará a sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM na R. Amador Bueno.

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O CONJUNTO DE IGREJAS DO CARMO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Conjunto de Igrejas do Carmo.
Ponto de Início da Sinalização Turística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sinalização turística referente ao Conjunto de Igrejas do Carmo terá início na R. Cid. De Toledo, próximo a R. Riachuelo.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até o Conjunto de Igrejas do Carmo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. Cid. De Toledo, conversão à esquerda na R. D. Pedro II e à direita na R. XV de Novembro.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Conjunto de Igrejas do Carmo não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O CONJUNTO DE MONUMENTOS DAS PRAIAS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Conjunto de Monumentos das Praias.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Conjunto de Monumentos das Praias terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Av. Cel. Joaquim Montenegro (sentido Santos – Praias), próximo ao cruzamento com a Av. Dr. Eptácio Pessoa.</li> <li>• Av. Conselheiro Nébias (sentido Santos – Praias), próximo ao cruzamento com a R. governador Pedro de Toledo.</li> <li>• Av. D. Ana Costa (sentido Santos – Praias), próximo ao Cruzamento com a Av. Marechal Floriano e R. Dr. Galeão Carvalhal.</li> <li>• Av. Senador Pinheiro Machado (sentido Santos – Praias), próximo a R. Euclides da Cunha.</li> <li>• Av. Presidente Wilson (sentido Praias – Santos), próximo a R. Santa Catarina.</li> <li>• Av. Almirante Saldanha da Gama, próximo a R. Imperatriz Leopoldina.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 6 rotas de viagem ao Conjunto de Monumentos das Praias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na Av. Cel. Joaquim Montenegro, conversão à direita na Av. Bartolomeu de Gusmão, segue em frente.</li> <li>• Início na Av. Conselheiro Nébias e conversão à direita na Av. Presidente Wilson.</li> <li>• Início na Av. D. Ana Costa (sentido Santos – Praias) e conversão à direita na Av. Presidente Wilson.</li> <li>• Início na Av. Senador Pinheiro Machado (sentido Santos – Praias) e conversão à direita na Av. Presidente Wilson.</li> <li>• Início na Av. Presidente Wilson (sentido Praias – Santos), segue em frente.</li> <li>• Início na Av. Almirante Saldanha da Gama (sentido Santos – Praias), segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Conjunto de Monumentos das Praias não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O ENGENHO SÃO JORGE DOS ERASMOS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Engenho São Jorge dos Erasmos.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Engenho São Jorge dos Erasmos terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Av. Nossa Senhora de Fátima (sentido São Vicente – Santos), próximo a R. Domingos José Martins.</li> <li>• Av. Nossa Senhora de Fátima (sentido Santos – São Vicente), próximo ao cruzamento com a R. Doutor Pedro P. Di Giovanni.</li> <li>• Av. Jovino de Mello, próximo a R. Augusto G. Pereira.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 3 rotas de viagem até o Engenho São Jorge dos Erasmos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na Av. Nossa Senhora de Fátima, conversão à direita na Av. Francisco F. Canto e na R. Engenheiro Gercino Hugo Caparelli e conversão à esquerda na Praça Albertino Moreira.</li> <li>• Início na Av. Nossa Senhora de Fátima, conversão à esquerda na R. Francisco F. Canto, à direita na R. Engenheiro Gercino Hugo Caparelli e na Praça Albertino Moreira.</li> <li>• Início na Av. Jovino de Mello, em frente até o final da Av. Francisco F. Canto, conversão à direita na R. Engenheiro Gercino Hugo Caparelli e à esquerda na Praça Albertino Moreira.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Engenho São Jorge dos Erasmos não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A ESTAÇÃO DE FERRO SANTOS-JUNDIAÍ

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Estação de Ferro Santos-Jundiaí.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Estação de Ferro Santos-Jundiaí terá início na R. do Comércio, próximo a R. XV de Novembro.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Estação de Ferro Santos-Jundiaí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. do Comércio, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Estação de Ferro Santos-Jundiaí não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O ESTÁDIO URBANO CALDEIRA

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Estádio Urbano Caldeira.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Estádio Urbano Caldeira terá início nas seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Joaquim Távora, próximo a R. São Paulo.</li> <li>• R. Senador Pinheiro Machado (sentido São Vicente – Santos), próximo ao cruzamento com a R. Dr. Francisco de Souza.</li> <li>• Av. Presidente Wilson (sentido Praia – Santos), próximo a R. Cásper Líbero.</li> <li>• Av. Gal. Francisco Glicério (sentido Santos – São Vicente), próximo ao cruzamento com a Av. D. Ana Costa.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 3 rotas de viagem até o Estádio Urbano Caldeira: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. Joaquim Távora (sentido Santos – Cubatão) e conversão à Esquerda na R. Senador Pinheiro Machado.</li> <li>• Início na Av. Gal Francisco Glicério (sentido Santos – São Vicente), conversão à direita na Av. Bernardino de Campos, conversão à esquerda na R. Joaquim Távora e conversão à esquerda na R. Senador Pinheiro Machado.</li> <li>• Início na Av. Presidente Wilson (sentido Praia – Santos), conversão à esquerda na R. Senador Pinheiro Machado, conversão à direita na R. Dr. Francisco de Souza e conversão à esquerda na R. Princesa Isabel.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Haverá aproveitamento de sinalização implantada pelo projeto SINALVIM na R. Pinheiro Machado (entre a Av. Presidente Wilson e R. Dr. Francisco de Souza), na Av. Bernardino de Campos (Entre a Av. Presidente Wilson e R. Joaquim Távora) e na R. Joaquim Távora (entre as Rs. Júlio Conceição e São Paulo).

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SANTOS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Instituto Histórico e Geográfico de Santos.
---	---



Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Instituto Histórico e Geográfico terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Vicente de Carvalho (sentido Praias – Ponta da Praia), próximo a R. Pindorama.</li> <li>Av. Bartolomeu de Gusmão (sentido Ponta da Praia - Praias), próximo a R. Pe. Visconti.</li> <li>R. Afonso Pena (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Campos Mello.</li> <li>R. Paraguaçu, próximo a R. Dr. Armando de A. Oliveira.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 4 rotas de viagem até o Instituto Histórico e Geográfico: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Vicente de Carvalho até o cruzamento com a Av. Conselheiro Nébias, conversão à esquerda na Av. Conselheiro Nébias.</li> <li>Início na Av. Bartolomeu de Gusmão até o cruzamento com a Av. Conselheiro Nébias, conversão à direita na Av. Conselheiro Nébias.</li> <li>Início na R. Afonso Pena, conversão à esquerda na Av. Conselheiro Nébias.</li> <li>Início na R. Paraguaçu, conversão à direita na Av. Conselheiro Nébias.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Instituto Histórico e Geográfico de Santos não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O INSTITUTO OCEANOGRÁFICO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Instituto Oceanográfico.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Instituto Oceanográfico terá início na Av. Almirante Saldanha da Gama, próximo a R. Áurea Gonzáles Conde.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até o Instituto Oceanográfico: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Almirante Saldanha da Gama (sentido Ponta da Praia - Porto) até o final e fazer a conversão à esquerda.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Instituto Oceanográfico não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O JARDIM BOTÂNICO CHICO MENDES

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Jardim Botânico Chico Mendes.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Jardim Botânico Chico Mendes terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Jovino Mello (sentido Santos – Cubatão), próximo ao cruzamento com a R. Cristiano Solano.</li> <li>Av. Nossa Senhora de Fátima (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Viriato C. Da Costa.</li> <li>Av. Nossa Senhora de Fátima (sentido São Vicente – Santos), próximo a R. Arlindo Aguiar Junior.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 3 rotas de viagem até ao Jardim Botânico Chico Mendes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Jovino Mello, conversão à esquerda na R. João Fracarolis, segue em frente.</li> <li>Início na Av. Nossa Senhora de Fátima (sentido São Vicente – Santos), conversão à esquerda na R. Jovino de Mello e à direita na R. João Fracarolis.</li> <li>Início na Av. Nossa Senhora de Fátima (sentido Santos – São Vicente), conversão à direita na R. Jovino de Mello e na R. João Fracarolis.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Jardim Botânico Chico Mendes não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A LAGOA DA SAUDADE

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância para a Lagoa da Saudade.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Lagoa da Saudade terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>R. Carvalho de Mendonça, próximo ao cruzamento com a Av. Dr. Nilo Peçanha.</li> <li>R. Nossa Senhora de Fátima (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Maria Patrícia.</li> <li>Av. Jovino de Mello (sentido Cubatão – Santos), próximo ao cruzamento com a R. Augusto G. Pereira.</li> <li>R. Nossa Senhora de Fátima (sentido São Vicente – Santos), próximo a R. Domingos José Martins.</li> </ul>

Descrição da Rota	Propõem-se 4 rotas de viagem até a Lagoa da Saudade: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. Carvalho de Mendonça, cruza a Av. Nilo Peçanha, segue pela Av. Brasil até o local.</li> <li>As 3 rotas com início nas R. Nossa Senhora de Fátima e Av. Jovino de Mello convergirão para a Av. Francisco F. Canto, segue em frente, R. Torquato, conversão à direita na R. M. Pereira, conversão à esquerda na R. Martins Afonso, segue na Av. Brasil.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Lagoa da Saudade não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O MERCADO MUNICIPAL

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Mercado Municipal.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Mercado Municipal terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>R. São Francisco, próximo ao cruzamento com a R. Da Constituição.</li> <li>Av. Conselheiro Nébias (sentido Santos – Bertoga) (após o cruzamento com a R. Bittencourt).</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem ao Mercado Municipal: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. São Francisco, segue em frente.</li> <li>Início na Av. Conselheiro Nébias e conversão à direita na R. São Francisco, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Mercado Municipal não integra o conjunto de Elementos Referenciais dos Sistemas de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O MONTE SERRAT

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Monte Serrat.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Monte Serrat terá início na R. São Francisco (sentido Santos – Guarujá), próximo a R. D. Pedro II.
Descrição da Rota	Propõem-se 1 rota de viagem ao Monte Serrat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. São Francisco e conversão à direita na Praça Correa de Melo.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	A rota de viagem proposta até o Monte Serrat aproveitará integralmente a sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O MORRO JOSÉ MENINO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Morro José Menino.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Morro José Menino terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Presidente Wilson (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Santa Catarina</li> <li>Av. Ayrton Senna da Silva (sentido São Vicente – Santos), próximo da R. Princesa Isabel.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem Morro José Menino: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Presidente Wilson (sentido Santos – São Vicente), conversão à direita na R. Princesa Isabel e na R. Delfino S. Lima, segue por uma via de acesso ao local.</li> <li>Início na Av. Ayrton Senna da Silva (sentido São Vicente – Santos), retorno, R. Princesa Isabel e à direita na R. Delfino S. Lima, segue por uma via de Acesso ao local.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Morro José Menino não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O MASS - MUSEU DE ARTE SACRA DE SANTOS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Museu de Arte sacra de Santos (MASS).
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Museu de Arte Sacra de Santos (MASS) terá início na Av. Getúlio Dorneles Vargas (sentido Cubatão – Santos), próximo a R. Senador Cristiano.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem ao Museu de Arte Sacra de Santos (MASS): <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Getúlio Dorneles Vargas, conversão à direita na R. Caiúbi até o final, conversão à esquerda na R. Visconde de Embaré, segue até o final, R. Santa Ceclia.</li> </ul>



**SINALTUR**

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS



Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois O MASS - Museu de Arte Sacra de Santos não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.
--	---

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O MUSEU DE PESCA

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Museu da Pesca.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Museu da Pesca terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Almirante Saldanha (sentido Ponta da Praia – Praias), próximo a R. Capitão João Salerno.</li> <li>Av. Almirante Saldanha (sentido Praias – Ponta da Praia), próximo a R. Carlos de Campo.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem ao Museu da Pesca: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Almirante Saldanha (sentido Ponta da Praia – Praias), segue por esta até o local (antes da R. Prof. Afonso C. P. Lima).</li> <li>Início na Av. Almirante Saldanha (sentido Praias – Ponta da Praia), segue por esta até o local (antes da R. Francisco Hayden).</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Museu da Pesca não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O MUSEU DO MAR

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Museu do Mar.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Museu do Mar terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Gov. Mário Covas Jr. (sentido Guarujá – Ponta da Praia), próximo a R. Dona Amélia Leuchtemberg.</li> <li>Av. Frei Alberto (sentido ponta da Praia – Guarujá), próximo a R. Almirante Moraes Rego.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem -se 2 rotas de viagem até o Museu do Mar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Gov. Mário Covas Jr., conversão à direita na R. Vereador Henrique Soler e à esquerda na R. República do Equador.</li> <li>Início na Av. Frei Alberto, conversão à esquerda na R. República do Equador.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Museu do Mar não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O MUSEU DO PORTO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Museu do Porto.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Museu do Porto terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Siqueira de Campos (sentido Santos – Guarujá), próximo a R. Padre Anchieta.</li> <li>Av. Siqueira de Campos (sentido Guarujá - Santos) cruzamento com a Av. Gov. Mario Covas Jr.</li> <li>Av. Conselheiro Nébias (sentido Norte), próximo a R. Barão de Paranapiacaba.</li> <li>Av. Conselheiro Nébias (sentido Sul) cruzamento com a R. Borges.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem -se 4 rotas de viagem até o Museu do Porto: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Siqueira de Campos, conversão à esquerda na Av. Almirante Tamandaré, segue até o final, conversão à esquerda na R. conselheiro Rodrigues Alves.</li> <li>Início na Av. Siqueira de Campos, conversão à direita na R. Almirante Tamandaré e à esquerda na R. Rodrigues Alves.</li> <li>Início na Av. Conselheiro Nébias, conversão à direita na Av. Conselheiro Rodrigues Alves.</li> <li>Início na Av. Conselheiro Nébias, conversão à esquerda na Av. Conselheiro Rodrigues Alves.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Museu do Porto não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O ORQUIDÁRIO MUNICIPAL DE SANTOS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Orquidário Municipal de Santos.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Orquidário Municipal de Santos terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>R. Senador Pinheiro Machado (sentido Santos – Praias), próximo às Rs. Alfredo Ximenes e Marques de São Vicente.</li> <li>R. Senador Pinheiro Machado (sentido Praias – Santos), próximo as Avs. Marechal Floriano e Barão de Penedo.</li> </ul>

Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem até O Orquidário Municipal de Santos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início R. Senador Pinheiro Machado (sentido Praias – Santos), conversão à esquerda na Av. General Francisco Glicério, segue em frente.</li> <li>Início na R. Senador Pinheiro Machado (sentido Santos – Praias), conversão à direita na Av. General Francisco Glicério, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Orquidário Municipal de Santos não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O OUTEIRO DE SANTA CATARINA

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Outeiro de Santa Catarina.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Outeiro de Santa Catarina terá início na R. General Câmara, próximo a R. Brás Cubas.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até o Outeiro de Santa Catarina: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. General Câmara, conversão à direita na R. Brás Cubas e na R. Visconde de Rio Branco, à esquerda na R. Tiro Onze, à direita na R. Antonio Prado e novamente à direita na R. da Constituição.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Outeiro de Santa Catarina não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O PANTHEON DOS ANDRADAS

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Pantheon dos Andradas.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Pantheon dos Andradas terá início na R. Cid. De Toledo, próximo a R. Riachuelo.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até o Pantheon dos Andradas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. Cid. De Toledo, conversão à esquerda na R. D. Pedro II e à direita na R. XV de Novembro.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Pantheon dos Andradas não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A PINACOTECA BENEDITO CALIXTO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Pinacoteca Benedito Calixto.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Pinacoteca Benedito Calixto terá início na Av. Bartolomeu de Gusmão (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Nascimento.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Pinacoteca Benedito Calixto: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Bartolomeu de Gusmão, seguindo por ela até o local.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Há aproveitamento de sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM na Av. Bartolomeu de Gusmão.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A PRAIA BOQUEIRÃO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Praia do Boqueirão.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Praia do Boqueirão terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Afonso Pena (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Campos Mello.</li> <li>R. Paraguaçu, próximo à R. Dr. Armando de A. Oliveira.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem até a Praia do Boqueirão: <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Afonso Pena, conversão à esquerda na Av. Conselheiro Nébias, segue em frente.</li> <li>Início na R. Paraguaçu, conversão à direita na Av. Conselheiro Nébias, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	As rotas de viagens propostas até a Praia do Boqueirão aproveitarão integralmente a sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A PRAIA GONZAGA

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Praia do Gonzaga.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Praia do Gonzaga terá início em 2 pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Gal. Francisco Glicério (sentido Santos – São Vicente), próximo ao cruzamento com a Av. Washington Luis.</li> <li>Av. Gal. Francisco Glicério (sentido São Vicente – Santos), próximo a R. Dr. Manoel Vitorino.</li> </ul>



Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem até a Praia do Gonzaga: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na Av. Gal. Glicério (sentido Santos – São Vicente), conversão à esquerda na Av. D. Ana Costa até o final.</li> <li>• Início na Av. Gal. Glicério (sentido São Vicente – Santos), conversão à direita na Av. D. Ana Costa até o final.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	As rotas de viagens propostas até a Praia do Gonzaga aproveitarão integralmente a sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A PRAIA DO EMBARÉ

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Praia do Embaré.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Praia do Embaré terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Av. Afonso Pena (sentido Ponta da Praia – Santos) próximo à R. Alexandre Martins.</li> <li>• Av. Afonso Pena (sentido Santos – Ponta da Praia) próximo à R. Pedro Ivo.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem até a Praia do Embaré: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na Av. Afonso Pena (sentido Ponta da Praia – Santos) até o cruzamento com a Av. Almirante Cochrane, segue em frente.</li> <li>• Início na Av. Afonso Pena (sentido Santos – Ponta da Praia) até o cruzamento com a Av. Almirante Cochrane, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	A rota de viagem proposta até a Praia do Embaré aproveitará integralmente a sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A PRAIA JOSÉ MENINO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Praia José Menino.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística proposta referente à Praia José Menino terá início na R. Gal. Glicério, próximo à R. Piauí.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Praia José Menino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. Gal. Glicério, conversão à esquerda na Av. Senador Pinheiro Machado, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	A rota de viagem proposta até a Praia José Menino terá aproveitamento da sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM na Av. Gal. Glicério.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A PRAIA PONTA DA PRAIA

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Praia Ponta da Praia.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Praia Ponta da Praia terá início na R. Afonso Pena (sentido Guarujá – Santos) próximo à R. Caramuru.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Praia Ponta da Praia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. Afonso Pena, conversão à esquerda na Av. Cel. Joaquim, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	A rota de viagem proposta até à Praia Ponta da Praia aproveitará integralmente a sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA A RUA DO COMÉRCIO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente à Rua do Comércio.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente à Rua do Comércio terá início na R. General Câmara (sentido Santos – Cubatão), no cruzamento com a R. Frei Gaspar.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até a Rua do Comércio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. General Câmara (sentido Santos – Cubatão), em frente, R. do Comércio.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois a Rua do Comércio não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA AS RUÍNAS DOS CASARÕES DO VALONGO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente às Ruínas dos Casarões do Valongo.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente às Ruínas dos Casarões do Valongo terá início na R. do Comércio, próximo a R. XV de Novembro.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até as Ruínas dos Casarões do Valongo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. do Comércio, segue em frente.</li> </ul>

Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois as Ruínas dos Casarões do Valongo não integram o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.
--	---

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O SANTUÁRIO DE SANTO ANTÔNIO DO VALONGO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Santuário de Santo Antônio do Valongo.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Santuário de Santo Antônio do Valongo terá início na R. Do Comércio, próximo a R. XV de Novembro.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até o Santuário de Santo Antonio do Valongo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. Do Comércio, segue em frente.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Santuário de Santo Antonio do Valongo não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O TEATRO COLISEU

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Teatro Coliseu.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Teatro Coliseu terá início na R. São Francisco (sentido Santos – Guarujá), próximo à Av. Senador Feijó.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até o Teatro Coliseu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. São Francisco (sentido Santos - Guarujá) e conversão à esquerda na R. Brás Cubas.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Teatro Coliseu não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O TEATRO GUARANI

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Teatro Guarani.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Teatro Guarani terá início na R. São Francisco (sentido Cubatão – Santos), próximo a Av. Getúlio Dorneles Vargas.
Descrição da Rota	Propõe-se 1 rota de viagem até o Teatro Guarani: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na R. São Francisco (sentido Cubatão – Santos), conversão à esquerda na Praça dos Andradas.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Teatro Guarani não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O TERMINAL DE PASSAGEIROS GIUSFREDO SANTINI

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância referente ao Terminal de Passageiros Giusfredo Santini.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Terminal de Passageiros Giusfredo Santini terá início nas seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Av. Siqueira de Campos (sentido Santos – Guarujá), próximo ao cruzamento com a R. Almirante Tamandaré.</li> </ul>
Descrição da Rota	Propõem-se 2 rotas de viagem até o Terminal de Passageiros Giusfredo Santini: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início na Av. Siqueira de Campos até o final (sentido Santos – Guarujá), conversão à esquerda, Av. Governador Mário Covas.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	As rotas propostas para o Terminal de Passageiros Giusfredo Santini aproveitarão a sinalização implantada pelo Projeto SINALVIM nas Av. Governador Mário Covas e Eduardo P. Guinie.

#### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O CENTRO HISTÓRICO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância para o Centro Histórico.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Centro Histórico terá início nos seguintes pontos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Av. Vicente de Carvalho (sentido Santos – São Vicente), próximo a Av. Siqueira de Campos.</li> <li>• Av. Vicente de Carvalho (sentido São Vicente - Santos), próximo a R. da Paz.</li> <li>• Av. Afonso Pena (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Silva Jardim.</li> <li>• R. Paraguaçu, próximo a R. Dr. Armando de A. Oliveira.</li> <li>• Av. General Francisco Glicério (sentido Santos – São Vicente), próximo a Av. São Luís.</li> <li>• Av. General Francisco Glicério (sentido São Vicente – Santos), próximo a R. Bahia.</li> <li>• Av. Presidente Wilson (sentido Santos – São Vicente), próximo a R. Olavo Bilac.</li> </ul>



**SINALTUR**

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS

Ponto de Início da Sinalização Turística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Av. Presidente Wilson (sentido São Vicente - Santos), próximo a R. Santa Catarina.</li> <li>Av. Martins Fontes (sentido Cubatão – Santos), próximo a R. Nossa Senhora de Fátima.</li> </ul>
Descrição da Rota	<p>Propõem-se 9 rotas de viagem até o Centro Histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na Av. Vicente de Carvalho (sentido Santos – São Vicente), conversão à direita na Av. Conselheiro Nébias, segue em frente.</li> <li>Início na Av. Vicente de Carvalho (sentido São Vicente - Santos), conversão à esquerda na Av. Conselheiro Nébias, segue em frente.</li> <li>Início na Av. Afonso Pena (sentido Santos – São Vicente), conversão à direita na Av. Conselheiro Nébias, segue em frente.</li> <li>Início na R. Paraguaçu, conversão à esquerda na Av. Conselheiro Nébias, segue em frente.</li> <li>Início na Av. General Francisco Glicério (sentido Santos – São Vicente), conversão à direita na Av. Dona Ana Costa, à esquerda na Av. Rangel Pestana e novamente à direita na Av. Waldemar Leão.</li> <li>Início na Av. General Francisco Glicério (sentido São Vicente – Santos), conversão à esquerda na Av. Dona Ana Costa, à esquerda na Av. Rangel Pestana e novamente à direita na Av. Waldemar Leão.</li> <li>Início na Av. Presidente Wilson (sentido Santos – São Vicente), conversão à direita na Av. Senador Pinheiro Machado e à esquerda na R. Dr. Cláudio L. da Costa, cruza a R. Francisco Manoel, em frente na R. Waldemar Leão.</li> <li>Início na Av. Martins Fontes (sentido Cubatão – Santos), em frente, conversão à esquerda com a Av. Conselheiro Nébias.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Centro Histórico não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### ROTAS DE VIAGEM PROPOSTAS PARA O CIRCUITO HISTÓRICO

Sinalização Indicativa de Distância (SID)	Não haverá sinalização indicativa de distância para o Circuito Histórico.
Ponto de Início da Sinalização Turística	A sinalização turística referente ao Circuito Histórico terá início na R. São Francisco, em frente a Praça Correia de Mello.
Descrição da Rota	<p>Propõe-se 1 rota de viagem até o Circuito Histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Início na R. São Francisco (Praça Correia de Mello), conversão à esquerda na R. Conselheiro Nébias e na R. João Moinho, conversão à direita na R. Brás Cubas e à esquerda na Praça da República, R. Senador Feijó, conversão à direita na R. General Câmara, contorno da Praça Mauá, R. Riachuelo (sentido Norte), conversão à esquerda na R. XV de Novembro e na R. Frei Gaspar, conversão à direita na R. Vasconcelos Tavares e na R. João Moinho, conversão à esquerda na Praça dos Andradas, contorna a Praça, R. São Francisco, segue em frente até a Praça Correia de Mello.</li> </ul>
Aproveitamento de outra sinalização para definição das rotas de viagem	Não há, pois o Circuito Histórico não integra o conjunto de Elementos Referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

### 3.5. O ESQUEMA GERAL DE MENSAGENS

O Esquema Geral de Mensagens é uma transcrição para cada “link” da Rede Viária Básica, de mensagens de orientação de tráfego obtidas de 3 fontes diferentes:

- Mensagens obtidas das placas instaladas na rodovia ou nas vias urbanas que não estão incluídas no Projeto SINALVIM, como é o caso da Rodovia Dr. Manoel Hyppólito do Rego – SP 55;
- Mensagens obtidas no Projeto SINALVIM, tanto das placas implantadas nas Avs. Anchieta e 19 de Maio junto à Área Central, como das placas detalhadas no Projeto Executivo que ainda não foram implantadas, como aquelas do trecho da Av. Anchieta entre a Av. 19 de Maio e a Rua Arquiteto Antônio Carlos Quintas;
- Mensagens propostas de Sinalização de Orientação Turística, obtidas das Rotas de Viagens Propostas, que, **no Esquema Geral de Mensagens, encontram-se realçadas na cor marrom.**

Os Desenhos EGM apresentam o Esquema Geral de Mensagens montado sobre a Rede Viária Básica de Santos, que possibilita a visão abrangente das seqüências das mensagens de orientação de tráfego e de orientação turística nos “links” até os Atrativos Turísticos.

Os Esquemas Gerais de Mensagens estão representados nos desenhos EGM apresentados a seguir:

DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-01	"LINKS" 24 – 10 , 10 – 13 , 13 – 11 , 11 – 12 , 14 – 25.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-02	"LINKS" 06 – 07 , 07 – 08 , 08 – 16 , 16 – 15 , 16 – 17 , 17 – 23 , 17 – 18 , 18- 09 , 23 – 17 , 23 – 22 , 22 – 15 , 15 – 06.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-03	"LINK" 04 – 05
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-04	"LINK" 02 – 03
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-05	"LINKS" 25 – 26 , 25 – 44 , 26 – 27 , 26 – 45 , 27 – 32 , 32 – 46 , 46 – 45 , 45 – 44.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-06	"LINKS" 42 – 51 , 42 – 53 , 43 – 44 , 43 – 31
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-07	"LINKS" 38 – 39 , 39 – 40 , 40 – 41 , 41 – 50 , 41 – 42 , 42 – 51 , 51 – 50 , 50 – 49
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-08	"LINKS" 19 – 20 , 20 – 29 , 20 – 21 , 21 – 30 , 29 – 36 , 36 – 35 , 36 – 37 , 37 – 30 , 38 – 35 , 35 – 34 , 34 – 33 , 34 – 47 , 33 – 47 , 47 – 48.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-09	"LINK" 82 – 83
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-10	"LINK" 02 – 52
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-11	"LINK" 53 – 52 , 53 – 57
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-12	"LINKS" 63 – 64 , 64 – 65 , 65 – 66 , 66 – 67 , 67 – 68
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-13	"LINKS" 59 – 60 , 60 – 61 , 59 – 62
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-14	"LINKS" 57 – 58
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-15	"LINKS" 54 – 56
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-16	"LINK" 55 – 56
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-17	"LINK" 151 – 157
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-18	"LINKS" 69 – 79 , 79 – 80
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-19	"LINKS" 81 – 89
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-20	"LINKS" 70 – 71 , 71 – 72 , 71 – 76
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-21	"LINKS" 91 – 92 , 93 – 94
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-22	"LINK" 89 – 90
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-23	"LINK" 88 – 89
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-24	"LINKS" 73 – 77 , 73 – 74 , 74 – 78 , 78 – 77 , 74 – 75
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-25	"LINK" 75 – 87
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-26	"LINKS" 84 – 85 , 84 – 86
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-27	"LINK" 97 – 98
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-28	"LINK" 96 – 95 , 96 – 97
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-29	"LINKS" 95 – 106 , 106 – 107
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-30	"LINK" 104 – 105
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-31	"LINK" 103 – 102 , 103 – 119 , 103 – 104 , 103 – 89
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-32	"LINK" 101 – 102



DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-33	"LINK" 100 – 101 , 100 – 99 , 100 – 87 , 100 – 118
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-34	"LINK" 110 – 111
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-35	"LINKS" 108 – 109 , 109 - 114
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-36	"LINK" 115 – 112
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-37	"LINKS" 126 – 124 , 126 – 127 , 124 – 125 – 125 – 127
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-38	"LINK" 122 – 123
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-39	"LINKS" 119 – 120 , 120 – 121
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-40	"LINK" 113 – 116
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-41	"LINKS" 117 – 116 , 117 – 113 , 117 - 150
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-42	"LINK" 128 – 129
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-43	"LINKS" 150 – 130 , 150 – 149 , 149 – 148 , 130 – 131 , 131 – 132 , 132 – 149
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-44	"LINKS" 147 – 146 , 147 – 148
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-45	"LINK" 145 – 146
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-46	"LINKS" 142 – 143 , 143 – 144
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-47	"LINK" 140 – 141
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-48	"LINKS" 137 – 138 , 138 – 139
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-49	"LINKS" 121 – 135 , 135 – 136
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-50	"LINKS" 134 – 135 , 134 - 133
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-51	"LINK" 133 – 118
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-52	"LINK" 133 até a divisa de São Vicente

DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -07	"LINKS" 38 – 39 , 39 – 40 , 40 – 41 , 41 – 50 , 41 – 42 , 42 – 51 , 51 – 50 , 50 – 49
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -08	"LINKS" 19 – 20 , 20 – 29 , 20 – 21 , 21 – 30 , 29 – 36 , 36 – 35 , 36 – 37 , 37 – 30 , 38 – 35 , 35 – 34 , 34 – 33 , 34 – 47 , 33 – 47 , 47 – 48.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -09	"LINK" 82 – 83
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -10	"LINK" 02 – 52
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -11	"LINKS" 53 – 52 , 53 – 57
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -12	"LINKS" 63 – 64 , 64 – 65 , 65 – 66 , 66 – 67 , 67 – 68
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -13	"LINKS" 59 – 60 , 60 – 61 , 59 – 62
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -14	"LINK" 57 – 58
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -15	"LINK" 54 – 56
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -16	"LINK" 55 – 56
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -17	"LINK" 151 – 157
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -18	"LINKS" 69 – 79 , 79 – 80
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -19	"LINKS" 81 – 89
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -20	"LINKS" 70 – 71 , 71 – 72 , 71 – 76
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -21	"LINKS" 91 – 92 , 93 – 94
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -22	"LINK" 89 – 90
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -23	"LINK" 88 – 89
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -24	"LINKS" 73 – 77 , 73 – 74 , 74 – 78 , 78 - 77 , 74 – 75
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -25	"LINK" 75 – 87
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -26	"LINKS" 84 – 85 , 84 – 86
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -27	"LINK" 97 – 98
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -28	"LINKS" 96 – 95 , 96 – 97
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -29	"LINKS" 95 – 106 , 106 – 107
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -30	"LINK" 104 – 105
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -31	"LINKS" 103 – 102 , 103 – 119 , 103 – 104 , 103 – 89
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -32	"LINK" 101 – 102
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -33	"LINKS" 100 – 101 , 100 – 99 , 100 – 87 , 100 – 118
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -34	"LINK" 110 – 111
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -35	"LINKS" 108 – 109 , 109 - 114
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -36	"LINK" 115 – 112
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -37	"LINKS" 126 – 124 , 126 – 127 , 124 – 125 – 125 – 127
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -38	"LINK" 122 – 123
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -39	"LINKS" 119 – 120 , 120 – 121
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -40	"LINK" 113 – 116
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -41	"LINKS" 117 – 116 , 117 – 113 , 117 - 150
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -42	"LINK" 128 – 129

### 3.6. A PLANIFICAÇÃO DOS "LINKS" DA REDE VIÁRIA BÁSICA

A planificação dos "links" da Rede Viária Básica é o detalhamento do Esquema Geral de Mensagens, por meio da separação de cada "link" provido com as respectivas mensagens de orientação de tráfego e de orientação turística – este "link" isolado deverá ser utilizado para a execução da primeira atividade do Projeto Executivo de Sinalização de Orientação Turística, que é a "diagramação das placas de orientação", conforme descrito no Capítulo 9 – "O Projeto Funcional de Sinalização Turística de Orientação" do Volume 1 – "A Região Metropolitana da Baixada Santista".

A planificação dos "links" da Rede Viária Básica de Santos está representada nos Desenhos DPF, apresentados a seguir.

DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF-01	"LINKS" 24 – 10 , 10 – 13 , 13 - 11 , 11 – 12 , 14 – 25.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -02	"LINKS" 06 – 07 , 07 – 08 , 08 – 16 , 16 – 15 , 16 – 17 , 17 – 23 , 17 – 18 , 18- 09 , 23 – 17 , 23 – 22 , 22 – 15 , 15 – 06.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -03	"LINK" 04 – 05
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -04	"LINK" 02 – 03
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -05	"LINKS" 25 – 26 , 25 – 44 , 26 – 27 , 26 – 45 , 27 – 32 , 32 – 46 , 46 – 45 , 45 – 44.
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -06	"LINKS" 42 – 51 , 42 – 53 , 43 – 44 , 43 – 31



DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -43	"LINKS" 150 – 130 , 150 – 149 , 149 – 148 , 130 – 131 , 131 – 132 , 132 – 149
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -44	"LINKS" 147 – 146 , 147 – 148
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -45	"LINK" 145 – 146
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -46	"LINKS" 142 – 143 , 143 – 144
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -47	"LINK" 140 – 141
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -48	"LINKS" 137 – 138 , 138 – 139
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -49	"LINKS" 121 – 135 , 135 – 136
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -50	"LINKS" 134 – 135 , 134 - 133
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -51	"LINK" 133 – 118
DESENHO SAN-PRO-EGM/DPF -52	"LINK" 133 até a divisa de São Vicente

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A expansão do Projeto SINALTUR, gerada pela inauguração de Atrativos Turísticos ou pela inclusão de existentes não relacionados na listagem oficial nem nas reuniões ocorridas durante a fase de levantamento e coleta de dados, deverá acontecer na elaboração do Projeto Executivo, seguindo os preceitos do presente Projeto Funcional.

Desta forma, a empresa contratada para a elaboração do Projeto Executivo, deverá atualizar junto ao município a listagem oficial e seguir as instruções apresentadas no modelo contido neste mesmo item.

As definições dos topônimos a serem utilizados seguem padrões específicos já que se trata de uma sinalização turística de caráter regional, desta forma alguns padrões locais não podem ser utilizados, devendo ser adotados pelo município os estipulados no Projeto Sinaltur.

Ressalta – se que as modificações solicitadas a serem atendidas na próxima etapa são:

##### Inclusão

- Praia de Pompéia
- Museu Marítimo
- Mendes Convention Center
- Teatro Municipal Brás Cubas
- Teatro do Sesc
- Feira de Artesanato do Boqueirão
- Feira de Artesanato da Aparecida

#### EXPANSÃO DA REDE VIÁRIA BÁSICA

A Rede Viária Básica, conforme se afirmou anteriormente, é a representação simplificada de todo Sistema Viário de Deslocamento Turístico por meio de "nós" e "links". Deste modo, a expansão do Sistema Viário de Deslocamento Turístico, gerada pela inauguração de um novo Atrativo Turístico, será feita por intermédio da inclusão de uma ou mais vias, sejam elas Vias Macrometropolitanas, Vias Metropolitanas, Vias Metropolitanas Secundárias ou Vias Complementares de Acesso, deverá provocar a respectiva expansão da Rede Viária Básica.

A expansão da Rede Viária Básica será sempre feita por meio da inclusão de um novo "link" (exceto quando o novo Atrativo Turístico estiver localizado em um "link" existente) que poderá conectar-se à Rede Viária Básica por intermédio de um novo "nó" ou de um "nó" existente.

,A inclusão de um novo Atrativo Turístico, poderá gerar a expansão do Sistema Viário de Deslocamento Turístico que se dará por meio da inserção de uma ou mais novas vias, sejam elas, deverá ser acompanhada da respectiva expansão da Rede Viária Básica.



PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS DE ENGENHARIA ESPECIALIZADOS  
PARA ELABORAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DE TRÁFEGO (POT) PARA  
IMPLANTAÇÃO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DE CARATER  
METROPOLITANO NAS VIAS QUE COMPÕEM O SIVIM DA REGIÃO  
METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA E NAS VIAS COMPLEMENTARES

**SUMÁRIO**

1. APRESENTAÇÃO	001
2. O MUNICÍPIO DE SANTOS	001
2.1. OS ATRATIVOS TURÍSTICOS DE SANTOS	001
2.2. O SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO	002
2.2.1. APRESENTAÇÃO DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO	002
2.2.2. A REDE VIÁRIA BÁSICA	004
2.3. DIAGNÓSTICO DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO E DA SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS	008
2.3.1. PONTOS CRÍTICOS E PROBLEMAS ESTRUTURAIS DO SISTEMA VIÁRIO DE DESLOCAMENTO TURÍSTICO	008
2.3.2. DIAGNÓSTICO DA SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS	009
3. O PROJETO FUNCIONAL DE SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS	010
3.1. CONSIDERAÇÕES GERAIS	010
3.2. O ESQUEMA GERAL DE SINALIZAÇÃO PROPOSTA	010
3.2.A. SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO	011
3.3. TOPÔNIMOS E PICTOGRAMAS PROPOSTOS PARA OS ATRATIVOS TURÍSTICOS DE SANTOS	011
3.4. ROTAS DE VIAGENS PROPOSTAS	014
3.5. O ESQUEMA GERAL DE MENSAGENS	019
3.6. A PLANIFICAÇÃO DOS “LINKS” DA REDE VIÁRIA BÁSICA	020
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	021



**SINALTUR**

RELATÓRIO FINAL

Volume 2

SANTOS