

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

### ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 18/02/2025

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** 35620001 Victoria Quinto Madeiro  
**Projeto:** Luminescência  
**Código:** 53876  
**Valor:** R\$ 250.000,00  
**Proponente:** Zion Malik  
**Projeto:** Ori: Mostra De Artes Plásticas E Fotografia  
**Código:** 53962  
**Valor:** R\$ 100.000,00

#### CINEMA

**Proponente:** Latinamerica Entretenimento Ltda.  
**Projeto:** Encontradas  
**Código:** 53839  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00  
**Proponente:** Lucas Justiniano  
**Projeto:** De Manha Anoiteço  
**Código:** 53806  
**Valor:** R\$ 100.000,00

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Mendes Producoes Culturais Ltda  
**Projeto:** 61 Festival Do Folclore De Olímpia  
**Código:** 53838  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00  
**Proponente:** Pas De Deux Projetos Ltda  
**Projeto:** Campo Do Brincar  
**Código:** 53755  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00  
**Proponente:** Ativaz Produções Ltda  
**Projeto:** Brotas Gourmet 2025

**Código:** 53585  
**Valor:** R\$ 332.720,00

### MÚSICA

**Proponente:** Arara Entretenimento Ltda

**Projeto:** Palco Frei Caneca

**Código:** 53416

**Valor:** R\$ 996.160,00

**Proponente:** Arara Entretenimento Ltda

**Projeto:** Primeira Plateia

**Código:** 53417

**Valor:** R\$ 998.360,00

### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Núcleo Dança Aberta Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Intensivo Danceability E Aulas Experimentais 4a Edição

**Código:** 54044

**Valor:** R\$ 183.425,00

**Proponente:** Associação Amor De Mãe De Marília-Sp

**Projeto:** Inspirarte 4 Edição

**Código:** 53640

**Valor:** R\$ 251.245,00

**Proponente:** Roberta Pimentel Regato Produções Me

**Projeto:** Formas E Cores: Apae Mogi Das Cruzes

**Código:** 53824

**Valor:** R\$ 200.000,00

**Proponente:** Origem Edição Gráfica Ltda-Me

**Projeto:** Era Uma Vez Brasil 2025

**Código:** 54003

**Valor:** R\$ 341.580,00

### TEATRO

**Proponente:** Lucas Silva Lima

**Projeto:** Caio E A Bicicleta Mágica

**Código:** 53976

**Valor:** R\$ 250.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### CINEMA

**Proponente:** Cine 2 Produções Cinematográficas Ltda

**Projeto:** Flor E Sal  
**Código:** 53681  
**Proponente:** Ara Associacao De Reintegracao Assistencial  
**Projeto:** Pequenos Anjos. Filme  
**Código:** 53823  
**Proponente:** Radar Cinema E Televisão Ltda  
**Projeto:** O Beijo No Escuro  
**Código:** 53850

### MÚSICA

**Proponente:** Ccd Produções E Eventos Ltda  
**Projeto:** Caio César E Diego  
**Código:** 53985  
**Proponente:** Antonio Carlos Adelino Junior  
**Projeto:** Projeto Ea  
**Código:** 54012

### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Bruno De Castro Sebatião - Eireli  
**Projeto:** Harmonizando A Vida  
**Código:** 54042

### TEATRO

**Proponente:** Coletivo Parentesis De Teatro Ltda  
**Projeto:** Teatro À Venda  
**Código:** 53780  
**Proponente:** Coletivo Parentesis De Teatro Ltda  
**Projeto:** Professores Online  
**Código:** 53781

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Licci Assessoria De Marketing Tda  
**Projeto:** Moeda Solidária  
**Código:** 53979  
**Proponente:** Tática Marketing Esportivo Eireli  
**Projeto:** Pincel Mágico 2  
**Código:** 53994  
**Proponente:** Lucas Furio Melara Design E Comunicação Ltda  
**Projeto:** Educar, Cuidar E Nutrir: Publicação Editorial Fotográfica E Exposição De Artes Visuais

**Código:** 54028

#### **CINEMA**

**Proponente:** Lilian Thiago Montanha  
**Projeto:** Curta Metragem: Contato 84  
**Código:** 53741  
**Proponente:** Apc Filmes Ltda  
**Projeto:** Averso  
**Código:** 53749  
**Proponente:** Broders Filmes Ltda  
**Projeto:** Mart'nalia  
**Código:** 53783  
**Proponente:** Meta Produtora E Tecnologia Ltda  
**Projeto:** Green Cine  
**Código:** 53917

#### **CULTURA POPULAR**

**Proponente:** A Casa Museu De Artes E Artefatos Brasileiros  
**Projeto:** Musica Artesanal  
**Código:** 53818

#### **DANÇA**

**Proponente:** Associação Missionaria Resgatando Vidas  
**Projeto:** Qohelet: A Vida Como Ela É  
**Código:** 53793

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Btk Producao E Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Batekoo Festival  
**Código:** 53961  
**Proponente:** Inc Agencia E Produtora Ltda  
**Projeto:** Festival Inclua  
**Código:** 53849  
**Proponente:** Centro Cultural E Esportivo De Ibiuna  
**Projeto:** 2 Festival Das Cerejeiras Sakura Matsuri  
**Código:** 53820

#### **LITERATURA**

**Proponente:** Eo Editora Ltda  
**Projeto:** Livros A Cidade Da Gente Iv  
**Código:** 54039

## MÚSICA

- Proponente:** Aleh Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Alehconvida: Clássicos Do Samba Na Avenida Paulista  
**Código:** 54021
- Proponente:** Jequitiba Promocoos E Eventos Ltda  
**Projeto:** Música Para Todos  
**Código:** 53997
- Proponente:** Estudio E Gravadora Flautin 55 Ltda  
**Projeto:** Musica Educa  
**Código:** 53902
- Proponente:** Fazenda Prouções Ltda  
**Projeto:** Reciclando A Mpb  
**Código:** 53829
- Proponente:** Guilherme Souza Ribeiro 22260881807  
**Projeto:** Quinteto Garboso  
**Código:** 53893
- Proponente:** Artematriz - Solucoes Culturais Ltda  
**Projeto:** Ciclovia Musical  
**Código:** 54035

## ÓPERA

- Proponente:** Tulipa Produções Artísticas Ltda Me.  
**Projeto:** Reciclando Com O Ópera Na Escola Bastião E Bastiana  
**Código:** 54049

## PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

- Proponente:** Associação Projeto Oficina Escola De Artes E Oficinas De Itu  
**Projeto:** Collégio São Luiz De Ytu E Quartel De Itu : Patrimônio Edificado E Artístico, Estudado, Divulgado E Reconhecido  
**Código:** 53752

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

- Proponente:** Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto  
**Projeto:** Plano Anual 2025 Da Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto  
**Código:** 54005

## PROJETOS ESPECIAIS

- Proponente:** Rosangela Rubbo Rodrigues Mei  
**Projeto:** Moda Inclusiva 2 Edição  
**Código:** 54051

**Proponente:** Girassol Caminhos Criativos Em Cultura E Comunicação Ltda  
**Projeto:** Com.Voce  
**Código:** 54029

#### TEATRO

**Proponente:** Mulher De 50 Pode Produções Artísticas Eirelli Me  
**Projeto:** Ella  
**Código:** 53911  
**Proponente:** E. A. Mendonca Artes Graficas  
**Projeto:** Sonho E Noite, Tietê?  
**Código:** 53936  
**Proponente:** Mariana Caltabiano Criacoes Ltda  
**Projeto:** Zuzubalandia O Show  
**Código:** 53807  
**Proponente:** Victor Ferrari 42586266862  
**Projeto:** Grão: Projeto De Teatro No Assentamento Bela Vista  
**Código:** 54002

#### VÍDEO

**Proponente:** Kikinha De Paula  
**Projeto:** Entidades Da Rua: Vozes E Culturas Brasileiras  
**Código:** 53747  
**Proponente:** L.M.S. Alves Comunica  
**Projeto:** Elas No Comando. As Empreendedoras Do Interior Paulista  
**Código:** 53762

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CULTURA POPULAR

**Proponente:** Associação Ação Vida  
**Projeto:** Diferentes Saberes  
**Código:** 53393

#### PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

**Proponente:** Fabiano Pierotti Rizzoni  
**Projeto:** Exposição De Longa Duração Na Sede Da Fazenda Da Barra De Jaguariúna Sp, Barra E Suas Origens  
**Código:** 53241

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Xekmat Promoções E Eventos Ltda  
**Projeto:** Santa Bárbara Rock Fest Edição 8  
**Código:** 53746

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## CINEMA

**Proponente:** Blanco & Ferreira Producao Cultural E Artistica S  
**Projeto:** Festival Ópera Na Tela 2024  
**Código:** 30512  
**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Cinesolarzinho 1a Edição  
**Código:** 53255

## CULTURA POPULAR

**Proponente:** Estima Cultural Ltda.  
**Projeto:** Mãos Empoderadas  
**Código:** 41241

## DANÇA

**Proponente:** Associação Fernanda Bianchini  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Culturais 2021 Da Associação Fernanda Bianchini  
**Código:** 30342

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Instituto Seb De Educação  
**Projeto:** Pow Festival 2 Edição  
**Código:** 47101  
**Proponente:** Ibituruna Serviços De Apoio Administrativo Ltda.  
**Projeto:** Spfw N58 As Joias Da Rainha  
**Código:** 43069

## MÚSICA

**Proponente:** Ricardo Augusto Sassá E Silva  
**Projeto:** Por Onde A Banda Passa  
**Código:** 30918

## PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Mkm Produtora Ltda

**Projeto:** Natureza Viva

**Código:** 44563

**Proponente:** Patrulha Juvenil De Garça

**Projeto:** Tocando Em Frente

**Código:** 36072

**Proponente:** M. M. S. Da Silva - Produções

**Projeto:** Grafite: Filhotes Da Amazônia

**Código:** 43153

#### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Stephanie Gloria Ferreira Da Silva

**Projeto:** Cultura E Sustentabilidade Jogo Esg

**Código:** 52982

#### TEATRO

**Proponente:** Sancell Produções E Eventos Ltda

**Projeto:** Circuito Mobilidade

**Código:** 53163

**Proponente:** Velloni Produções Artísticas - Eireli

**Projeto:** Insignificância

**Código:** 47045

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Instituto Iserbem

**Projeto:** Reciclar Com Arte: Precious Plastic À Brasileira

**Código:** 41569

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Ana Regina Marques Denaro

**Projeto:** Eu, Ayrton Senna

**Código:** 42066

#### CINEMA

**Proponente:** A. C. De Castro Produtora De Videos



**Projeto:** Bicho Rei  
**Código:** 53649

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Carlos André Schmidt Cardozo 13945207860

**Projeto:** Concertos E Aprimoramento Técnico Orquestra Educacional De Tambaú

**Código:** 41913

**Proponente:** Bakchos Producoes Culturais Ltda

**Projeto:** Ateliê Criativo

**Código:** 46554

A CAP decidiu **APROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**TEATRO**

**Proponente:** Educassia Criações Infantis Ltda - Me

**Projeto:** Zulá, A Cor Da Aquarela

**Código:** 45414

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

**MÚSICA PARA PLANO ANUAL DE ATIVIDADES**

**Proponente:** Casa Das Artes De Itapira

**Projeto:** Casa Das Artes – Plano Anual 2024

**Código:** 31971

**Valor:** R\$ 259.400,56

**Para**

**Proponente:** Casa Das Artes De Itapira

**Projeto:** Casa Das Artes Plano Anual 2025

**Código:** 49144

**MÚSICA PARA TEATRO**

**Proponente:** Rega Início Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Sing A Long: Encanto

**Código:** 40792

**Valor:** R\$ 81.642,21

**Para**

**Proponente:** Rega Início Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** The Band's Visit

**Código:** 53672

**PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Museu De Arte Moderna De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Mam São Paulo 2024  
**Código:** 43505  
**Valor:** R\$ 60.746,94

**Para**

**Proponente:** Museu De Arte Moderna De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades 2025  
**Código:** 52798

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS PARA BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Progescult Gestão De Organizações E Projetos Ltda  
**Projeto:** Programa Balangadn 2023: Práticas Musicais E Canto Coral  
**Código:** 35055  
**Valor:** R\$ 4.200,27

**Para**

**Proponente:** Progescult Gestão De Organizações E Projetos Ltda  
**Projeto:** Bebeteca Do Instituto Balanganda: Espaço De Brincar E Musica Para Bebés  
**Código:** 50455

A CAP decidiu **REPROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS:**

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** M B C Livros E Eventos Ltda  
**Projeto:** Diversidade, Memórias E Culinária Imigrantes, Migrantes E Refugiados  
**Código:** 43617  
**Valor:** R\$ 10.400,98

**Para**

**Proponente:** Genivaldo De Amorim  
**Projeto:** Ocupe.Arte: Trajetórias Jerci Maccari  
**Código:** 43179

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e nós, Camila Manuela Muñoz e Letícia Catarina Ferreira Silva, secretaríamos, digitamos e conferimos a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso. Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 18 de Fevereiro de 2025.